

القاهرة - رويترز - قال وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل أمس ان المملكة العربية السعودية منفتحة منذ 19 مليون دولار ساعدتها في مواجهة الخسائر التي منيت بها من جراء أزمة الخليج.

وقد التزم وزير بعاصمتها استمرت يومين للبحث مشتركة ان الرياض وحصلت القاهرة مليون ليرة لدعم ميزان مدفوعاتها و ٥٠٠ مليون دولار لتمويل مشروعات التنمية.

وأكدت ان دول خليجية منها السعودية قد اعفت منذ ١٠ مليون قدرها حوالي سبعة مليارات دولار في اعقاب الأزمة في الخليج.

وقال لموسى عروب ان مصر تلت تدوين للسعودية بما يقرب من ١٠٠ مليارات دولار.

وكتبت مصر قد قامت انها ستخسر حوالي ١٠٠ مليون دولار بحلول نهاية العام المالي ١٩٨٠.

بدران: لئن نهادن في أي موضوع يخص شرف الوطن  
 لا يمكن إلغاء الأحكام العرفية إلا بعد صدور قانون الدفاع

شهدت جلسة مجلس النواب التي عقدت مساء أمس تقائنا سلخنا بين دولة السيد مضر يدران رئيس الوزراء من جهة وعدد من النواب من جهة ثانية. فقد أخذ السيد مضر يدران رئيس الوزراء على بعض السادة النواب الطريقة التي يطرحون فيها مقترحاتهم ووصفها بأنها استعراضية، في حق طلب عدد من السادة النواب إلغاء الأحكام العقابية فوراً ولوج بعضهم بمرحلة الحكومه. الجلسة السابعة من مجلس النواب انعقدت برئاسة الدكتور عبد الحفيظ

عربييات رئيس المجلس وحضور السيد مضى بدران رئيس الوزراء والسادة الوزراء.

وفي بداية الجلسة تليت رداود الحكومة عن عدد من أسئلة واستفسارات السادة النواب، وأحال المجلس الى لجنته القانونية مشروع قانون أعمال الصرافة لسنة ١٩٩٠.

وأعلن السيد مضى بدران رئيس الوزراء انه لا يمكن إلغاء تعليمات الإدارة العرفية الا بعد وضع قانون الدفاع موضع التفتيش في لا يمكن إلغاء تلك التعليمات بدون يجب يسمح بقائمة محكم من الية لتجارية القضايا الخطيرة

مثل قضايا الجنس وبيع العقار للعدو.

وقال ان الحكومة التزمت اتمام الجلسات بمشروع قانون الدفاع خلال ستة اشهر ولم يحدث ذلك بالفعل واحيل المجلس منذ الدورة الاستثنائية السابقة.

واوضح ان الاتهام العرفية تعلن باعلان وتلقى باعلان، حسب الدستور ويمكن للحكومة ان تلغيها الا ان لم تعود للتطبيق في أي وقت عندما ترى حاجة لذلك. ولكن انهم ان تحقيق الاتهامات يشكل حكما من الدولة.

ويبدأ على ملاحظات بعض النواب على السيد الرئيس الجوزاء بمقتضى انهم ان

بعض الأخوة يريون كلاما استعراضيا وأقول انه ليس بهذه الطريقة معالجة القضايا السياسية.

وردا على الملاحظة أخرى قل إن الآتين لم يقطع أي دولة فتاتي العروض للبعثات ولجنة العمليات مفيدة بإقل الاسعار فيربو والعطلة على الصعيد الذي يستورد المادة من هذا البلد أم ذاك.

وأكد السيد بدران أن الحكومة لن تهجن في أي موضوع يخص شرف الوطن والمواضع والمصلحة الوطنية والقومية.

الغنية ص ١٩

القدس المحتلة - وكالات  
تواصل المواجهات العنيفة في معظم مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بين فصليتي الانتفاضة المسلحة وقوات الجيش الصهيوني حيث نفّثن اشدوا من جرح فلسطيني جراء اشتباكه بالحدادة في نابلس وبعد تصحيط أكثر من ١٢ عائلة لتابعة للوحدات الاسرائيلية.

واقبلت ثلاث زجاجات حارقة بجنات يولان التابعة للقوة العسكرية في مدينة الخليل.

وبدأ استخدم جنود العدو خلال هذه المواجهات الاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز البعوضي والمواطنين مما أدى الى اصابة أكثر من ٣٥ مواطناً بجراح مختلفة.

واضحت قوات الاحتلال الاسرائيلي اعتقالات في مدن جنين وعرة وقبيلية ونابلس حيث اعتقلت أكثر من ١٠ مواطنين وسلمت العديد من المواطنين لسلطات حوضاء.

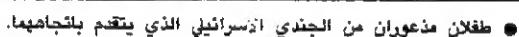
واكترت احدى الوهول المحتل ان قوات العدو اغتالت ممرضتين ايطاليتين بسطة ثلاثة ايام ومدرسة الصاعدة الثانوية في طابوكية من شهر ومدرسة الخضري في بيت لحم لمدة اسبوعين.

وعثر على جثة الطفل باسل جميل حسيبي عمال ١٢ عاماً مدفوناً بسكنين في قرية رامين.

كما عثر على جثة المواطن حسن سلامة ١٢ عاماً في بيت السواحل من مدينة تل أبيب.

واعترفت سلطات الاحتلال الاسرائيلي ان مدينة نابلس منطقة عسكرية مغلقة.

التفاصيل في ١٨ (أسماء الجرحى)



نفي لفضائله ومفهومه  
التي لا تتفق مع القيم  
والمبادئ التي ينبغي  
أن تكون أساساً للحياة  
الإنسانية.

ن - بتر - استقبل السيد مضر رئيس الوزراء في مكتبه بعد ظهر السبت ١٠ من الشهر الجاري الدكتور سعدون خضاري رئيس الوزراء عضو مجلس الثورة في الجمهورية العراقية السيد مصلح مساعداً نائب الوزراء وزير الداخلية ووزيك فريز وزير الصناعة وقوة.

المصدر السياسي	الدول العربية المحسوبة على الحشد العربي في الخليج	تقيد بان الاجواء ممتدة لفلل الحوان والاتصالات الى المرحلة الختلفة.
توفرت يوم اسن معلومات دبلوماسفة تقفد بان ثروات الحوان بين الدول تقفد ستمفد انفلخال موساسا في الائم والقامة ان هذا الدول ستمفل	لهذه المسفرة.	ولم ستمفد انفل المصدر ان يقوم وفع شعفى كوفى بفررة بغداد م تفرفف ان سفق لك الففاد مة فف فف افراف لكف.
	واخلت هذه المصارف ووجود اشارات مفرقة بملف سفسى والاخر اقتصادفى والفك اعلمى	

# بنك الكويت الوطني أجل الدفع لأصحاب الودائع دون إبداء الأسباب

**للمحرر الاقتصادي**

لم يستطع الاطراف المتكبة المحلية ان تعطي تفسيراً للتأجيل المفاجيء الذي طرأ على قرار بنك الكويت الوطني البدء بصرف الـ ١٠٪ من ودايع الحسابات التي بموجب اتفاق مبدئي جرت مناقشة تفاصيله خلال الشهر الماضي كان بنك الكويت الوطني بعد موافقة البنك المركزي

الكويتي قد قرر ان يبدأ الصرف مع مطلع الشهر الحالي وفي خلال احد المؤسسات المالية الاردنية. في البداية كان الاتجاه لصرف قرض على الوديعة و يسقف ٢٥٠ الف دولار ثم ارتفق ان يتم الدفع ١٠٪ من اصل الوديعة والصنف يسقف ٥٠ الف دولار غير ان الشعب، تلقت يوم امس اتصالاً من المكتب الرئيسي لبنك الكويت الوطني في لندن يعطي الإنتطاع من الصرف غير وارد حلقاً.

**في الداخل**

**• استراحة الخميس**

قبر السيد سلم المساعدة نائب  
رئيس الوزراء وزير الداخلية نقل  
السيد جونت السيول محافظ اريد  
محافظاً للعاصمة اعتباراً من  
١٩٩٠/٢٨.

**قبول طلبة الضفة الغربية  
في كليات المجتمع**

قال السيد فيز الربيع مدير كليات المجتمع في وزارة التعليم العالي أنه سيتم قبول جميع الطلبة من أبناء الضفة الغربية الذين تم قبولهم في كليات المجتمع الخاصة هذا العام ١٩٩٠، في الفصول الدراسية المقرر لها في بداية العام الدراسي ١٩٩١ وذلك لعدم تمكنهم من الالتحاق بدراستهم للظروف السائدة في الأراضي العربية المحتلة. كما استمر الاحتلال الإسرائيلي وقيود الاسرّة المفروضة بهم من حيث الإقامة والمخادرة خاصة بعد تصاعد الانتفاضة الفلسطينية المباركة ضد قوات الاحتلال الصهيوني.

صيتوجه الى ايطاليا في منتصف الشهر الحالي وقد شعبي ارضي يضم عددا من السادة النواب وممثلين عن كافة القطاعات الشعبية. وفي الايام عشر من الشهر الحالي سيقابل الوفد قداية الجاها حيث سيقدم له مذكره حول الاعتداءات الاسرائيلية على اماكن المقدسة وعن ممارسة سلطات الاحتلال القمعية ضد الامل في الاراضي المحتلة وعن حل ازمة الخليج سلميا كما سيقابل الوفد عددا من المسؤولين الايطاليين والبرلمانيين ومعتلي الاحزاب والصحافة في ايطاليا.

■ خدمات تنظیمی  
 ■ خدمات فنی  
 ■ و نقل الاثاث  
 ■ خدمات طراحی و دهان  
 ■ خدمات هیئتة البویر  
 ت ٦٨١٤٧١

● النائب سمير قعوار يدعو لإنشاء مؤسسة لتمويل المقاولين أيام الأزمات، وصندوق إعادة الاستثمار، وهيئة عليا للمياه، ص ٧،

● **إجراءات جديدة لبئع الطحن للمخابز والمواطنين بالسعر المدعوم**، ص ٣.

● **عمليات الموساد الإرهابية**

قصة العملية التي جرت جرت فانتونو للاعتقال، ص ١٦.

● **الافتتاحية**، ص ٢٠.

**إعلان صادر عن  
وزارة المالية**

ترحب وزارة المالية أن تذكر الامتوة  
المواطنين الذين يملكون عقارات وأراضي داخل  
مناطق الديارات في المملكة أن آخر موعد  
لتقديم ضريبة الأبنية والأراضي - المستقات -  
المستحقة عليهم هو ١٤/٣/١٩٩٠.

الأخوة للوالهاتين اللذين لم يقوموا بدفع ما  
عليهم ان قاموا بتزوير الأبنية والأراضي ينص  
على فرض غرامة تصاعديت تبدأ بمئة جنيه  
بالنسبة من الضريبة لتصل في حدها الأعلى  
الى خمسين بالمائة .

وتبدأ دفع الغرامة في ان الزاوية خمس بالاضافة  
الموافقة للمادة التي تستلزم ما عليهم من جزاء في علميات  
فصل الضريبة تسدده على الاكثر السبعة الشهور من  
قبل الملك او المظبرة كما تنص على الاطلاق في القانون  
محدد المددات ، واه سترقى زيادة في الجزاء في المخاطبات  
والأولوية على استعجال الاجابة على اي انقضاء من قبل  
المواطنين .

وزير المالية

لما بعد اذ الرب احيى اعدس ورفو ربح ارمم الحيلج والقصيم الهاسيليه

السبت توزيع المناصب بالغرفة التجارية

عصفور الاوفر حظا بتولي الرئاسة

يعد مجلس الإدارة الجديد لغرفة تجارة عمان جلسة عمله الاولى في الغرفة في الساعة الثانية عشرة من ظهر بعد ان السبت بهدف توزيع المناصب داخل المجلس بين الاعضاء الاثني عشر.

عن الرغم من عدم وجود خص في التظلم الداخلي لغرفة تجارة عمان حول من جلسة العمل الاولى في حصة الخدماء على ان تسند هذه الرئاسة الى احد الاعضاء.

اقترح من بغداد.

عضو مجلس الوزراء  
يؤيد جرج بوش عقد محادثات  
بين جرج بوش والرئيس  
الأميركيين  
بعض الأميركيين  
وبعضهم يطلب اللجوء السياسي

تيس الحرب مارين نومس طلبا | البقية ص ١٩

قُلْ اِنَّ رَبِّيَ دَاخِرٌ

القبس المحطة - رويتر - قال  
تتبعنا يومنا في لندن واشتغل  
الخارجية الإسرائيلية رافد ليلى بلخ  
السفير الإسرائيلي في الشرق الأوسط  
ان إسرائيل مستعدة أن اتخذ  
خطوات عسكرية أو دبلوماسية للانفصال  
التي تزعزعها الولايات المتحدة بحرك  
في العراق ونقلت صياغة أخرى  
تقارير محلية.

وسئل نتنياهو عن هذه التقارير  
قال - اعتقد أننا نوضح فقط ادعاء  
فعل - فالولايات المتحدة قالت ان  
اهدافها خلق حالة من الاستقرار في

محدثات سيجريها في لندن وواشنطن  
مع رئيس الوزراء البريطاني جون  
ميجر والبريطاني الأمريكي جورج  
بوش خلال الأيام القليلة.

ما يزعج إسرائيل هو التوصل إلى  
حل دبلوماسي يحقق انسحاباً عربياً  
من الكويت وإن يترك الجيش  
العراقي المثلث من مليون جندي كما  
هو دون دعم إسرائيلي للعراق في  
طريق نحو امتلاك أسلحة نووية  
وأكدت صياغة ساسة إسرائيل في  
كلمة القاهة أمام الكنيست - البرلمان

**الحقيقة**

● آخر التكهات ... ان  
التعديل الوزاري سيكون بعد  
قرار الموازنة العامة للدولة.  
اللجنة المالية في مجلس النواب  
تفقت ان تسرع وتنتج مناقشة  
الموازنة قبل يوم الخميس  
المقبل.

\*\*\*

● تلقت «الشعب» على مدى  
الايام الاربعة الماضية اتصالات  
بماتية سائبة عديدة تطلب  
الخروج لشاهدة القعر وقد  
تطهرت عليه صور بعض الزعماء  
العرب.

الاتصالات كانت تأتي من  
داخل عمان ومن المحافظات وكل  
منها ينقل تفاصيل دقيقة عن  
الذي يراه ويطلب تصويره.

يَسْتَعِزُّونَ  
عَنِ الْحَرْبِ

الإسرائيلي أمس وقبل أن إسرائيل لن  
تتروى في مهبلة أي خطر مهدد  
وجوهو.

قال لي - لا يوجد بلد مهدد من  
قبل صدام حسين أكثر من إسرائيل -  
وقد وزع إسرائيل ألقية وأقية  
من الغارات على الإسرائيليين منذ أن  
هدد صدام بمهبله إسرائيل  
بالسلحة الكيموية.

وقد اصرت الولايات المتحدة على  
الآن يكون لإسرائيل وجود ينكر في إرملة







## الاحتفال بيوم المتطوع الدولي

### الشريده: العمل التطوعي يعني الانتماء للوطن والامة

حسن فتن مجتمعهم بهم وان يكونوا روادا في مجال العمل التطوعي وتعزز قيمه لدى افراد المجتمع الاردني.



الشريده

وقال السيد الشريده ان معهد الخدمة الاجتماعية الاردنية مؤكدا على ما توليه الوزارة من اهتمام ورعاية ليكون رافدا اسسها من روافد العمل الاجتماعي والتطوعي في الاردن.

واشار الى ان العمل التطوعي يعطي الفرد معنى لوجوده وحسنا بلانغية دوره في المجتمع وخدمة الآخرين.

وعلى - الشعب - احتفل في معهد الخدمة الاجتماعية الاردنية التابع لوزارة التنمية الاجتماعية امس بمناسبة "يوم المتطوع الدولي" والذي تصادف مع الذكرى الخامسة والعشرين لتأسيس المعهد.

وقال السيد عبدالحاميد الشريده وزير التنمية الاجتماعية "راعي الحق" ان العمل التطوعي هو عنوان عمل الخير والعطاء والانتماء للوطن والامة الانسانية.

واضاف ان العمل التطوعي دليل على العمل والانتاج الذي هو مصدر قوة الفرد والمجتمع والمجتمع هذه القيم في اسنادها خصوصا ونحن نواجه تحديات تتطلب العمل التطوعي ورفع وتيرة الانتاج والحد من البطالة التي يكتنفها وطننا من البطالة دائما كما اراد جلاله الحسين القائد.

## الوحدويون يعقدون مؤتمرا صحفيا

### الرمحي: الحزب يستمد منهجه من منطلقات الثورة العربية الكبرى



وعلى - الشعب - عقد السيد طلال الرمحي الأمين العام لحزب الوحدة الشعبية "الوحدويون" مؤتمرا صحفيا مساء امس الاول في مجمع الثقافة الشعبية.

وتحدث السيد الرمحي عن البرنامج السياسي للحزب الذي تم تشكيله في شهر ايار عام ١٩٨٥ وتشكلت المنطلقات الفكرية والاهداف.

وقال ان الحزب يستمد منهجه من منطلقات الثورة العربية الكبرى التي دعت الى اقامة دولة الوحدة العربية.

واشار الى ان الحزب يتسق مع احزاب اخرى في تونس واليمن وعدد من الاقطار العربية.

واكد الأمين العام تأييد الحزب المطلق للموقف العراقي في مواجهة الهجمة الامريكية الاسلحة الشرسية على المنطقة.

واشار الى اهمية العمل الجبهوي في انقاذ الوطن.

## وزير الصحة يفتتح اجتماعات الصيدالة العرب

عمل - الشعب - يفتتح الدكتور محمد عضوب الزين وزير الصحة اليوم اجتماعات الصيدالة العرب في عمان.

ويشارك في هذه الاجتماعات وفود تمثل مختلف الدول العربية.

## مدعون لمراجعة دائرة القبول في مؤتم

الترك - الشعب - يطلب مدير دائرة القبول والتسجيل في جامعة مؤتم من الطلبة التاكيد استكمالهم مراجعة دائرة القبول والتسجيل في الجامعة او الاتصال على هاتف ٢٥٤٠٠٠٠ في ١٥٩ قبل تاريخ ١٩٩٧/٧/٢٠ وذلك لامتور منهم وهم:

وليد محمد الجفوري، امين محمد احمد ابو الراغب، امين محمد خليل القروم، سامر جميل محمد الشعلية، رامي سالم رزق بشاشة، هالة محمود مرزعل الهياجنة، ميسون يوسف عارف الطراونة، سامر خضر الناصر، علا شحنا محسن الكسبي، انور عبد الرحيم داود، ابراهيم علي سليمان الشواشي، خليل جليص زهدي ناصر، محمد عبد القادر، كريم احمد زيان، زيد عودة الحميدة، احمد عبد الله سليم الصرايرة، سوسن وصفي ابو طالب، فراس احمد كليب، سفي زيد شامي، امين عبد الحميد رضوان حياصات، هناء داود محمد الطراونة.

## مسيرة شعبية في الذكرى الرابعة للانتفاضة

عمل - الشعب - بمناسبة دخول الانتفاضة عليها الرابع نظم اللجان الاسلامية للعمل الشعبي (الوحدات) مسيرة جماهيرية بهذه المناسبة وذلك يوم غد الجمعة بعد صلاة الجمعة مباشرة.

وستطلق المسيرة من مسجد مدراس الوحدات وستشارك في المسيرة الدكتور احمد نوفل والنائب الاسبق حمزة منصور، ويسر اللجان الاسلامية للعمل الشعبي في مخيم الوحدات دعوة جميع المواطنين والمواطنات للمشاركة في هذه المسيرة.

## لمنع التهريب الى الدول المجاورة

### اجراءات جديدة لبيع الطحين للمخابز والمواطنين بالسعر المدعوم

تحديد مخصصات المخابز واعتماد فروع المؤسسات المدنية والعسكرية لبيع الطحين للمواطنين



راضي ابراهيم

مادة الطحين الى كافة المواطنين في حالة عدم توفر قروح للمؤسسات المدنية في اي بلدة وهي بحاجة فعليه الى فتح مراكز لبيع الطحين يعتمد مركز او مركزين من التجار الموثوق بهم يقدم التاجر المتمدن كغاية بكمية او عملة بقيمة الف دينار ويقدم التاجر كغاية بكمية او عملة بقيمة خمسة الاف دينار بالإضافة الى توقيعه على تعهد خطي بالالتزام بتعليمات الوزارة.

على كافة التجار المعتمدين للتقديم ببيع الطحين للمواطنين فقط ويحدد اعل مقداره شوالين شهريا للتعامل بموجب بطاقات التموين او دفتر العائلة.

يتم تنظيم كشوفات دقيقة بالكميات الموزعة مينا فيها اسم المشتري والكمية ورقم البطاقة او دفتر العائلة وترفع هذه الكشوفات الى مراكز التموين او مراكز التوزيع حسب اختصاصه.

يتم بيع الطحين بقرششوا للوطنيين من مراكز المستودعات والمخابز.

واشار السيد امين عام وزارة التموين الى ان هذه الاجراءات المتكاملة قد خضعت كثيرا من حجم صرف الطحين وعملت الكميات الموزعة الى جميعها الحقيقي.

واهاب السيد ابراهيم بالتجار والمواطنين واصحاب المخابز ان يتعاملوا مع الطحين كمادة حيوية ضرورية حيث يباع كيلو الخبز بسعر ٧٥ فلسا للمواطن وهي اسعار لا يباع بها الخبز في اي دولة من دول العالم.

مندا على ان الوزارة لن تتهاون في تطبيق العقوبات لمنصوص عليها في قانون التموين بحق كل من يخالف هذه الاجراءات.

التزامها بنسب الاستخراج ومواصفات الطحين ومطابقة كمية الدخلات من القمح مع المخرجات من دقيق والنخالة والسيد وغيرها.

تلتزم المخابز بتوريد النخالة والطحين الى الجهات التي تحددها الوزارة ويسمى المقر من الوزارة وبالكيفية التي تحددها الوزارة.

بموجب بطاقات خاصة للمخابز او التجار او اي جهة اخرى وتلتزم المخابز بتقديم كشوفات شهرية بكميات الطحين والنخالة المباعة والجهات التي تم البيع لها وكمية كل منها وتحت اشراف المراقبين التي تعدهم الوزارة ولهم التحقق من ذلك يوميا.

يحق للمخابز ان يستلم مخصصاته من دقيق من المخابز مباشرة او بواسطة نقل معتمد لدى المخابز ومسجل لدى الوزارة.

تحدد مخصصات كل مخبز من دقيق من قبل لجنة في كل محافظة يشترك فيها مدير التموين في المحافظة وممثل عن نقابة المخابز وصاحب المخبز واي جهة ادارية اخرى في المحافظة وترسل كشوفات مخصصات المخابز من دقيق الى دائرة ضريبة الدخل والنخالة وتصدر بطلان من الوزارة للمخابز بهذه المخصصات.

يلتزم نقل دقيق ان يسجل في السجل الخاص لدى الوزارة اسماء المخابز التي سيورد لها والطحنة المدنية والعسكرية مراكز لتوزيع

عمان - بتر - أكد السيد راضي ابراهيم امين عام وزارة التموين ان الوزارة وضعت جميع الاجراءات اللازمة ليصل الطحين للمواطنين وتأمين احتياجاتهم من هذه المادة المدعومة حتما وجدا في جميع المحافظات على عدم تهريبه الى دول المجاورة كونه مادة تموينية استراتيجية وخاصة في ظل الظروف الاقتصادية التي يمر بها الاردن.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الوزارة لاحظت زيادة بيعات كميات الطحين خلال شهري ايار وابول الماضيين وكثرت زيارات مبررة نظرا لتوقف اعداد كبيرة من المواطنين للاردين وعودة الاثاف من ارباب المخابز الى الكويت اضافة الى لجوء بعض المواطنين الى تخزين مادة الطحين الا ان الزيادة خلال شهري تشرين الاول وتشرين الثاني الماضيين كانت غير مبررة مما اضطر الحكومة الى تشديد الرقابة على تجار الطحين بعد ان تبين تهريب كميات كبيرة من الطحين الى الدول المجاورة.

واضاف انه نظرا لاهمية هذه المادة التموينية الاساسية ومن اجل المحافظة على مخزون استراتيجي منها عمدت الوزارة وبموجب من الحكومة وتعلن الاجرة الاساسية الخاصة في اقلها عدد من الاجراءات لمنع التهريب.

وقال ان هذه الاجراءات تضمنت ما يلي:

تلتزم الوزارة بتزويد المخابز ببطاقتها من دقيق النخالة والسيد وفقا لنسب الاستخراج التي تحددها الوزارة كما حددت الوزارة سعر بيع القمح للمخابز وسعر مستخرجته.

تشرف الوزارة اشرافا مباشرا وستسيرا وبالطريقة التي تراها مناسبة على المخابز للتأكد من

السيد ابراهيم امين عام وزارة التموين ان الوزارة وضعت جميع الاجراءات اللازمة ليصل الطحين للمواطنين وتأمين احتياجاتهم من هذه المادة المدعومة حتما وجدا في جميع المحافظات على عدم تهريبه الى دول المجاورة كونه مادة تموينية استراتيجية وخاصة في ظل الظروف الاقتصادية التي يمر بها الاردن.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الوزارة لاحظت زيادة بيعات كميات الطحين خلال شهري ايار وابول الماضيين وكثرت زيارات مبررة نظرا لتوقف اعداد كبيرة من المواطنين للاردين وعودة الاثاف من ارباب المخابز الى الكويت اضافة الى لجوء بعض المواطنين الى تخزين مادة الطحين الا ان الزيادة خلال شهري تشرين الاول وتشرين الثاني الماضيين كانت غير مبررة مما اضطر الحكومة الى تشديد الرقابة على تجار الطحين بعد ان تبين تهريب كميات كبيرة من الطحين الى الدول المجاورة.

واضاف انه نظرا لاهمية هذه المادة التموينية الاساسية ومن اجل المحافظة على مخزون استراتيجي منها عمدت الوزارة وبموجب من الحكومة وتعلن الاجرة الاساسية الخاصة في اقلها عدد من الاجراءات لمنع التهريب.

وقال ان هذه الاجراءات تضمنت ما يلي:

تلتزم الوزارة بتزويد المخابز ببطاقتها من دقيق النخالة والسيد وفقا لنسب الاستخراج التي تحددها الوزارة كما حددت الوزارة سعر بيع القمح للمخابز وسعر مستخرجته.

تشرف الوزارة اشرافا مباشرا وستسيرا وبالطريقة التي تراها مناسبة على المخابز للتأكد من

السيد ابراهيم امين عام وزارة التموين ان الوزارة وضعت جميع الاجراءات اللازمة ليصل الطحين للمواطنين وتأمين احتياجاتهم من هذه المادة المدعومة حتما وجدا في جميع المحافظات على عدم تهريبه الى دول المجاورة كونه مادة تموينية استراتيجية وخاصة في ظل الظروف الاقتصادية التي يمر بها الاردن.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الوزارة لاحظت زيادة بيعات كميات الطحين خلال شهري ايار وابول الماضيين وكثرت زيارات مبررة نظرا لتوقف اعداد كبيرة من المواطنين للاردين وعودة الاثاف من ارباب المخابز الى الكويت اضافة الى لجوء بعض المواطنين الى تخزين مادة الطحين الا ان الزيادة خلال شهري تشرين الاول وتشرين الثاني الماضيين كانت غير مبررة مما اضطر الحكومة الى تشديد الرقابة على تجار الطحين بعد ان تبين تهريب كميات كبيرة من الطحين الى الدول المجاورة.

واضاف انه نظرا لاهمية هذه المادة التموينية الاساسية ومن اجل المحافظة على مخزون استراتيجي منها عمدت الوزارة وبموجب من الحكومة وتعلن الاجرة الاساسية الخاصة في اقلها عدد من الاجراءات لمنع التهريب.

وقال ان هذه الاجراءات تضمنت ما يلي:

تلتزم الوزارة بتزويد المخابز ببطاقتها من دقيق النخالة والسيد وفقا لنسب الاستخراج التي تحددها الوزارة كما حددت الوزارة سعر بيع القمح للمخابز وسعر مستخرجته.

تشرف الوزارة اشرافا مباشرا وستسيرا وبالطريقة التي تراها مناسبة على المخابز للتأكد من

السيد ابراهيم امين عام وزارة التموين ان الوزارة وضعت جميع الاجراءات اللازمة ليصل الطحين للمواطنين وتأمين احتياجاتهم من هذه المادة المدعومة حتما وجدا في جميع المحافظات على عدم تهريبه الى دول المجاورة كونه مادة تموينية استراتيجية وخاصة في ظل الظروف الاقتصادية التي يمر بها الاردن.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان الوزارة لاحظت زيادة بيعات كميات الطحين خلال شهري ايار وابول الماضيين وكثرت زيارات مبررة نظرا لتوقف اعداد كبيرة من المواطنين للاردين وعودة الاثاف من ارباب المخابز الى الكويت اضافة الى لجوء بعض المواطنين الى تخزين مادة الطحين الا ان الزيادة خلال شهري تشرين الاول وتشرين الثاني الماضيين كانت غير مبررة مما اضطر الحكومة الى تشديد الرقابة على تجار الطحين بعد ان تبين تهريب كميات كبيرة من الطحين الى الدول المجاورة.

واضاف انه نظرا لاهمية هذه المادة التموينية الاساسية ومن اجل المحافظة على مخزون استراتيجي منها عمدت الوزارة وبموجب من الحكومة وتعلن الاجرة الاساسية الخاصة في اقلها عدد من الاجراءات لمنع التهريب.

وقال ان هذه الاجراءات تضمنت ما يلي:

تلتزم الوزارة بتزويد المخابز ببطاقتها من دقيق النخالة والسيد وفقا لنسب الاستخراج التي تحددها الوزارة كما حددت الوزارة سعر بيع القمح للمخابز وسعر مستخرجته.

تشرف الوزارة اشرافا مباشرا وستسيرا وبالطريقة التي تراها مناسبة على المخابز للتأكد من

## الشعب تلتقي النقابات المتطوعات في الجيش الشعبي



عمل - الشعب - تواصلت الدفعة الاولى من المتطوعات في الجيش الشعبي من النقابات المهنية والتربوية على مختلف المهنات لاسبوع الثاني.

ويذكر ان هذه الدفعة التي تضم ٥٤ من الطبيبات والصحيات والمخاضيات والممرضات والموظفات في النقابات المهنية قد بدرن الى التطوع في صفوف الجيش الشعبي اسماها في خدمة الوطن في حالات السلم والحرب.

الشعب التقت مع عدد من المتطوعات.

د. ايمان الماضي قالت الدكتورة ايمان الماضي ان مثل هذه الدورات ضرورية جدا لما تشمله من تدريبات على الاسلحة والوقاية بندقية ومحاضرات قيمة خاصة وان هذه الدفعة هي الاولى من المتطوعات في الاردن للذين هم خارج مقاعد الدراسة.

واكتت ان وجود الاردن في اول خط المواجهة مع العدو الصهيوني يجعلنا نشهد جميع الطاقات والامكانيات لتكون على استعداد ليس لمواجهة العدو فحسب وانما لمواجهة الكوارث والاطلاق كك فان الجيش الشعبي له مهمات اخرى في حالات السلم ينطلق من تنمية الوطن الداخلي.

محامية غير عقل قالت المحامية غير عقل ان مثل هذه التدريبات التي تتلقاها مهمة وفريدة جدا، واتمنى ان تشمل جميع محافظات المملكة ما لها من خلفيات

جيدة لانها اعطتنا الفرصة لمعرفة بالاضافة الى ان التدريب مهمه بنينا ووطنا وفي حالات السلم والحرب.

ايمان العواملة وقالت ايمان عواملة فنية مختبرات كيمولوية بانها فرصة لا تعوض تلك التي استجابت لها قيادة الجيش الشعبي لطلب النقابات لتكون بذات امنية ان تجنب بعدها كافة النقابات للتطوع في صفوف الجيش الشعبي يشركون في التدريبات المهمة والتي تتلقى فيها المهارات الميدانية والمحاضرات القيمة خاصة التدريب على الاسلحة من كد وتركيب وبمعية اضافة الى الاسلحة الاولى للدفاع المدني.

كبتان العوض كبتان العوض محامية قالت

في مؤتمر صحفي للوفد الشعبي الكويتي

الاشادة بمواقف الصين تجاه أزمة الخليج

## الذكرى العاشرة لوفاة المرحوم عبدالمعطي الحزب

عمل - الشعب - صليت امس الخميس من كلاً من التكري العاشرة لوفاة المرحوم عبدالمعطي الحزب احد رجالات الدولة السابقين والذي عمل حكما اداريا لمدة عشرين عاما طيلة بعثته والعمل.

رحم الله الفقيد واستكنه مسيح جنته.

## مدعون لمراجعة اريد

أريد - الشعب - يطلب السيد قاسم جود عن مدير التربية والتعليم لطلبة اريد من التاكيد استكمالهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية وذلك لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم:

طاهر قاسم قرعان، ومحمد زيد منصور الدويري، وامين محمود زيد عسكر، ومنى عبد القادر سعيد بليسي، وشادية عبدالحق حليك.

## اسبوع للانتفاضة في السلط

عمل - الشعب - تقيم اللجنة الشعبية الاردنية لدعم الانتفاضة في السلط اسبوعا بمناسبة دخول الانتفاضة الياسلة عليها الرابع ويشتمل برنامج الاحتفالات على عرجان خطلي يوم الاحد ١٧٩ يشترك فيه عدد من المخابز للفعلقيات الشعبية وعرض افلام فيديو حول الانتفاضة يومي الاثنين والثلاثاء ١٧٩-١٨٠ وحفل فني يشترك فيه عدد من الشعراء والفقر الغنية يوم الثلاثاء ١٧٩-١٨٠ وذلك في المركز الثقافي في السلط.

## اخبار تربية دير علا

دير علا - الشعب - يطلب السيد يوسف السلاست مدير تربية دير علا من التاكيد استكمالهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية لاستكمال اجراءات تعيينهم وهم جمال فالحوري امين الحياصات، تاحس السبع.

في جهة تلتزم انهاء اعمل دورة علمي ومعلمات مراكز محو الامية بتعليم الكبار والتي عقدتها مديرية التربية في قاعة مدرسة معددي الاساسية المختلطة حيث استمرت اسبوعا وشارك فيها ٢٩ معلما ومعلمة.

## تعديل درجات عدد من موظفي التربية

عمل - الشعب - قرر السيد وزير التربية والتعليم تعديل درجات لوظائف التالية استمؤم من الفئة الثانية وهم:

فصل عمر العثمانه ويوسف خليل الصومر وعثمان احمد اسماعيل وعبدلن احمد ابو فرحان ونشأت عبدالحاميد رجب وعزالدين عزت فارس ومعين محمد الرمي وموسى فخير الموسى وصلاح عيد محسن.

علي المجالي جانيت مشربش خريست موط سوسن زيتونة عبد الرحمن جعارة الخدمات الجوية الحجز كابتن التسويق والمبيعات الصيانة ١٢ سنة خدمة ٥ سنوات خدمة ٨ سنوات خدمة ١٥ سنوات خدمة ٩ سنوات خدمة

جميعنا في خدمتكم

...وفي خدمة الأسرة الأردنية. من العالمية وكانت جذيرة يحمل اسم الأردن عاليا.

جميع أقسام الملكية الأردنية، عملنا دممكم التواصل لنأيد دعنا

يدأيد سنوات عديدة لرفع مستوى خططنا الجوية الوطنية حتى

أصبحت تضاهي أكبر الشركات

ROYAL JORDANIAN























# الجلسة

## استراحة



### «أطفال من جبل النار» وأفلام كبيرة أخرى

## ابنة نابلس تخرج أول أفلامها عن مدينتها دعماً للانتفاضة



● لحظة من فيلم «أطفال من جبل النار»

بين قلم وغلام وآخر بين غني وفقير وأخرون لا يعرفون لماذا، انها حرب قدرة وقودها هم هؤلاء الشباب بيننا المستفيدين منها بحسب كونها من قسورهم او من عواصم أخرى. ● المشاهد في الفيلم قسبة جدا، والاسى من ذلك هو تأثيراتها المستقبلية أحد الشباب يتساءل عن الدور الذي يمكن أن يقوم به لو انتهت الحرب؟ انه لم يتعلم في حياته الا الحرب وهو يفكر بالعمل كجندي مرتزقة فيما لو توقفت هذه الحرب. ● ورغم كل هذا الحولة لا بد لها من ان هذه النار الحولة لا بد لها من ان تخبو ذات يوم ● هذه نظرة سريعة على الافلام التي سيخرجها «أطفال من جبل النار» يوم ١٩٩٠/١٧/٨ في صالة سينما فيلادلفيا والافلام الأخرى ستعرض حسب برنامج اعلن عنه في مؤسسة شومان، وسكون العروض التي ستعرض عليها لجنة السينما بمؤسسة شومان بحضور المخرجين، مي المصري، وجان شعوم، ومن المقرر حضور الطلبة «مناه والعلل وفادي» والمشاركين في الفيلم اذا سمحت السلطات الإسرائيلية لها بالخروج.

رسمي محاسبة

### الطفلة هناء

#### كيف يمكنني ان اضحك وقلبي مليء بالقتل والسجون



● لحظة من فيلم «أطفال من جبل النار»

الاحتلال يسحبون طفلة وهي تصرخ مستندة وهناك عمراها اقل من ستة اصليها رصاص الاحتلال فذهبت الرصاصه بجيبها وتركت جرحا طويلا في وجهها وامرأة فقدت أحد ابنتها واثنين آخرين في الاعتقال ولكن دون ان يؤثر ذلك في صمودها والقوات الضاربة بملابسها الممزقة تستعرض في المدينة تأكيداً على الاستمرار بالمواجهة. وفي المدينة القديمة تحترق الجنود بالمرارة، وانتشر الاغني الوطنية في الشارع وغيرها من اللقاءات مع تملاح مختلفة من اطفال ونساء. ● كما تعرض الفيلم الى اقتصاد الانتفاضة وتعاون الاحالي، وتقنين احتياجهم وخلق بدائل ملائمة في حالة اغلاق السوق وفقدان المواد. ● الفيلم يحمله شهادة وثيقة من سيمتية تعرف كيف توظف لغة السينما لخدمة قضية عابستها وعانت منها، فامتزج الخاص بالعام ليكون الفيلم رسالة واضحة المضامين والاهداف بأسلوب مقنع ومؤثر ايما كانوا.

#### انثودة الاحرار

ومن الافلام الأخرى التي ستعرض سيكون فيلم «انثودة الاحرار» الذي اخرجته جان شعوم عام ١٩٨٩ أثناء مشاركته في مهرجان هافانا العالمي للشبيبة والطلبة.

● يكاد يكون اسم مي المصري وجان شعوم حالة مفردة في الساحة السينمائية العربية، فمع بداية الثمانينات كونتا شلتا مشتركا لتقديم الافلام التسجيلية الوطنية، ويقومان بكافة عناصر العملية السينمائية من كتابة النص والتصوير والاخراج والمونتاج. كان اول افلامهم عام ١٩٨٣ بعنوان «محت الانتفاضة» وفي عام ١٩٨٧ قدما فيلم «زهرة القنديل» وفي عام ١٩٨٨ فيلم «بيروت جبل الحرب».

● عام ١٩٩٠ يشكل مرحلة جديدة للمخرجة مي المصري، التي قدمت اول افلامها «ابنة نابلس» وهي فيلم «أطفال من جبل النار» الذي اخرجته. وإذا كان العديد من السينمائيين الأجانب قد جذبتهم موضوع الانتفاضة وقدموا افلاما عنها فإن فيلم «أطفال من جبل النار» يؤكد على حضور السينمائيين الفلسطينيين، وهو الحضور الاثري والاهم في سينما الانتفاضة اذا جازت لنا التسمية. وإذا كان ميشيل خبيلي سبق وان قدم فيلمه الروائي التسجيلي «شيد الحجر» فإن مي المصري تعود الى مدينتها نابلس وتقدم اول افلامها عن الانتفاضة الفلسطينية.

وبدعوة من اللجنة الاعلامية في اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة ولجنة السينما في مؤسسة شومان، صعد المخرجين، مي وجان، ليعرضوا فيلم «أطفال من جبل النار» ومجموعة الافلام المشتركة الأخرى. في الفيلم يتصافف وصول مي، مع فرض منع التجول على مدينة نابلس، فتحاول الخروج من المدينة والانطلاق في جدد لحواليها ولكنها تواجه رفض الجنود الاسرائيليين لها وعدم سماعهم بالصوت، فتعود ثانية الى بيت أسرته ومن خلال التوافد تحاول التقاط مشاهد انتشار الجنود، وحالة الفظاين التي تسود المدينة، فسقطت الاحتلال تحاصر المدينة، وتضع تسليم جنود الشهيد ايم جاسوس (٣٣ سنة) ابن أحد الأسر المجاورة. ويستمر اغلاق المدينة الا من الجنود ولم تسلم أسرة الشهيد جثمان ابنتها الا في منتصف الليل وبوجود عدد محدود من الاقارب. فتبدأ المدينة بغتادي على طريقها حيث تقام المآثر وتعاظم صيحات التكبير، وتنتقل مي، كل هذه التفاصيل عند وصول الجنود ومراسيم دفنه ومشاهد العزاء. وتظهر الباطل ففادي، (٥ سنوات) والذي كان عمره سنتين عند بدء الانتفاضة ويبدأ بالحديث عن حياته وممارسته اليومية ورغبته بالمشرفة في دفن الشهيد.

اما الطفلة مناه (١١ سنة) فتروي حلمها الذي رأت فيه شهادة ايم وتحدث بعفوية عن الانتفاضة وتأثيراتها على الناس هناك، وكيف انها خلقت حالة مرتفعة من الوعي وفريت بين قلوب وانعكست ايجابيا على علاقتهم وتعاونهم ومفاهيمهم.

### اية

#### ايامنا..

#### مشركة وواحدة داننا

ابراهيم نصر الله

نعلن فرحتنا بهذه الايام الثقافية المشتركة.. التي تنظمها وزارة الثقافة الأردنية، ودايرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية.. وتعلن ان ايامنا دائما كانت مشتركة، عبر تاريخنا البعيد والقريب، وهي ايام واحدة في المجد وايم واحدة في الدم، ايام واحدة في العرس، وايم واحدة في الحزن، ايام واحدة في اللقاء وايم واحدة في الافتراق، ايام واحدة في الحاضر وايم واحدة في المستقبل.

ولذا نستطيع القول هنا ان الاعلان عن اقامة ايام ثقافية مشتركة - اردنية فلسطينية - ليس جديدا فكل هؤلاء المشاركين خرجوا من ارحام بعضهم البعض، خرجوا من بياض الثقافة الواحدة، ومن ملاعب الصبا الواحدة، ومن هموم المعركة الواحدة، ومن بريق المستقبل الذي يتطلع اليه القلب.

وهكذا لم يكن باستطاعة كل قوى الظلم ان تفصل جبال عجلون عن قلب شاعر او مبدع من القس او حيفا، ولم يكن باستطاعة احد ان يفصل بيت لحم عن قلب طفل صغير في الكرك او اريد او السلط لان البشر كانوا واحدة في قلب المبدع - المنكف الحقيقي. ننظر من غابوا طويلا وثرامهم يعودون مكملين بحبهم وبصدقهم وهم يتأملون انفسهم حين يتأملون شوارع عمان وحارات مابا، ويبتهجون وتبتهج البلاد بهم، وقد اندخروا كل ما لديهم من حب في قصائدهم وابداعهم التي حملوها اليها. تبتهج بفرسان الروح الذين لم يتخلوا عن راياتهم وظلوا يدافعون عنا وهم يدافعون عنها.

وتتد ايد كثيرة لم ترتجف يوما وهي تدافع عن حق الانسان في الحرية والديموقراطية والمستقبل الحر لتحييهم، ولتثبت ثابته ان هدف الثقافة الوطنية الديموقراطية بناء قلب جسور في حبه لكل الاشياء الجميلة حوله، والتي يفقدوها شعراء جميلون، اصداقاء للحرية، ومبدعون جسورون لم يتخلوا شمسنا، يتوافدون اليها.. وتتوافد اليهم، وتلتقي في القصيدة والابداع وحب المستقبل، وتذكر ان وحدة الثقافة هي وحدة الروح، وان الابداع الاصيل ابن لكل الناس الطيبين. وان تاريخنا المشترك، يبلغ مدها الانساني في مستقبل مشترك. والثقافة عمود حضارتنا، ومستقبلنا..

تختلف كثيرا، وتجمعنا قصيدة، ونفترق فجمعنا اغنية، وترهنا التفاصيل فتوحنا رواية، ونحترق في لون الامل، فتهدينا اللوحة، ونختلف في الطريق فيحملنا الشيد، ونحب احبنا كما يتعب كل البشر فتشد ازرنا امرأة من ضواحي معان، او طفلة من مخيم الدهيشة.

لقد اثرتنا ان نحتكي بشعرنا القديم، بنشر مقاطع او قصائد شعرية لهم، هم الحاضرون دائما فينا، ونامل ان تكون تجاوزنا احدا، لان هذه الاسماء هي التي علمنا بمشركتها، قصائد.. هي بمثابة مجموعة حركات في سمفونية الروح الواحدة.

#### وبعد

سندعو الرياح لكي تنفخ من رثيتنا ونذعو الجبال لتحتل قمامتنا والصغار اصواتنا وسندعو البيوت لتغفو وترتاح في ظلنا وسندعو السهول.. الحقول.. لتزدهر ثانية بين اكثافنا وسندعو الخيول واعرافها خففت الطين تلك التي كلما هي قحط عليها تحسست الروح اعضاءها وسندعو الصقور الى حكمة خيانتها الجنود ونذعو الحياة لكي تتامل خضرتها في الذين مضوا شهداء هنا بعد ان ضللت الاغتيل، وسيقت الى عمة السجون حتى الزهور وسندعو الذي باعنا قبل خمس دقائق من نصرنا وسندعو الذي اقتيد من اجلنا لتقيد كل البراعم فيه ويعجن يلقه الطمعات سندعو الذين تراموا على ظهورهم ضلكت حين قلنا بان القضاء لنا، والنجوم لنا، والنيوم، النواقد والباسمين وكل الجهات سندعو ايستلمتهم للتفسيخ في عرسا غريبة تحت اقدام اطفالنا والصباح الذي يغمر الاغصان وسندعو وسندعو نحن الذين رفعتا الحياة الى طبعها معنا لتكون الحياة

## سكان جبل طارق

### ه سنوات دون شوارع او خدمات اساسية

الحي وتحدث السيد محمد قمبرجي بغصة واضحة فقال: صدق يا اخي اننا قدما استدعاء الى رئيس لجنة بلدية الزرقاء مع مطلع عام ١٩٨٦ - وهنا وضع يده بحسب سترته واخرج منها صورة عن الاستدعاء المقدم يوم ٨/٧/٨٦ والمهور بتوقيع رئيس البلدية ومحول الى مدير الاشغال في البلدية يطلب فيه اعطاء الشارع المذكور الافضلية، وموقعة من خمسة وششرين مواطنا وجميعهم من سكان الحي، ولكن السيد مدير الاشغال بالبلدية لم يعرنا اي انتباه اطلاقا بالرغم من مراجعتها المستمرة له، مع العلم ان مدير الاشغال قام بتعبيد وترتلت شوارع في مناطق أخرى غير تابعة للتخطيط وغير مسجلة بالتخطيط، لماذا لا عبت واعطيت لها الاولوية.. لماذا لا نعرف.

مطلبتنا البلدية بانجاز هذا الشارع وبعض الخدمات الأخرى اكثر من اربع سنوات ولكن بدون فائدة، والامر لا يتوقف على تعبيد الشارع فقط بل نحن بحاجة الى العديد من الخدمات المفروضة لتقديمها دون اللجوء الى حق البلدية والطلب اليها لتقديم مثل هذه الخدمات الضرورية والتي هي صلب الخدمات التي تقوم بها اي بلدية للاحياء السكنية المنظمة والتابعة للتخطيط. نتطالب بمداورين

اما السيد احمد الله الخطاب فقد رد على سؤال حول نوع الخدمات التي يحتاجها الحي فقال: لا اري بعلا تطالب البلدية. نحن في هذا الحي «جبل طارق» بحاجة ملحة جدا لخدمة الخدمات، لا يوجد لدينا اي خدمات تطالب بتعبيد الشارع ويقتطع مدارس. وأضاف يقول: لا اضيق بالبلدية لانها لا تضطر الى صرف كميات كبيرة جدا من الماد لورش الشارع وبكبر من ذلك لا تسلم من الغبار وفي فصل الشتاء تعاني من صعوبة الوصول الى منازلنا لعدم تعبيد الشوارع في منطقة سكن ج. لقد مضى على

قال عندما بدأنا البناء هنا جاءت مديرية الاشغال في بلدية الزرقاء وقطعت شق الشارع الرئيسي مما جعلنا نستشعر خيرا ولكن الذي حدث ان الامور بقيت كما هي عليه حتى الان وكما ترى الشارع لم تصله الزفة حتى اللحظة. وأضاف يقول لقد تقدمنا الى بلدية الزرقاء واخبرنا رئيس لجنة البلدية اكثر من مرة خلال السنوات الخمس الماضية، ولكن لا حياة لمن تتدبر اتوجه وزملائي سكان حي جبل طارق الى رئيس لجنة بلدية الزرقاء من خلال صوتنا - جريدة صوت الشعب، راجين ان يقوم بحث مدير الاشغال في البلدية للقيام بما يلزم لهذه المنطقة من خدمات واعمها تعبيد وترتبت الشارع

سكان جبل طارق الواقع على اوتوستراد عمان/الزرقاء يعانون من قسوة غاية في الاضيق، فمن ناحية الشوارع التي تم فتحها في الحي منذ بضع سنوات لم يتم فرشها بالخرقة الاسفلتية حتى الآن. الارصفة امام البيوت لم تحدد ولم يتم اقامتها بالرغم من معاناة سكان الحي الناتجة عن صعوبة الوصول الى منازلهم شتاء، وتعرضهم للغبار والارربة صيفا واضطرارهم الى صرف كميات كبيرة من المياه لرش الشارع رغبة منهم في منع الغبار من الدخول الى منازلهم. الشارع الرئيسي للحي لم يلق حظا هو الآخر ولم يرندى حلقه من الخرقة الاسفلتية اضع الى ذلك ان الحي يحتاج الى خدمات كثيرة لم تتوفر لسكانه حتى الان بالرغم من تقديم استدعاء بهذا الشأن لرئيس البلدية، وقيام الاهالي بمراجعات البلدية مرات ومرات ولكن الشعب التفت عددا من سكان الحي واستمعت اليهم، وسجلت ملاحظاتهم.

الخير الذي لم يصل السيد فوزي سادات اب حويله



القبرة دون رعاية او تحديد



# اهل! بشعراء الايام الاردنية الفلسطينية المشتركة



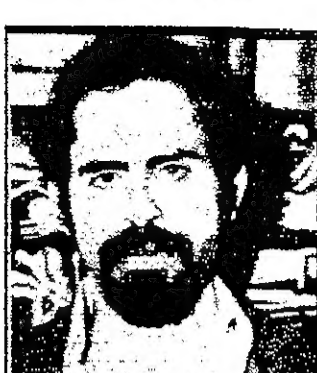
عبد الناصر صالح



المتوكل طه



عبد الناصر صالح



عبد الناصر صالح



عبد الناصر صالح



عبد الناصر صالح



عبد الناصر صالح



عبد الناصر صالح

## ابعد من ذلك

غسان زقطان

ان بي رغبة ان ارى الارض  
ان استعيد القلاوة من حكمة القرئين  
ان افكر كاشف  
ان بي رغبة ان ارى الارض كاملة  
ان اعيد الغناء الى الشعر  
ان اناذي الجبال الغربية... يا... اخوتي  
وان اقلت القلب من جثة الشوق  
من عسل الانبياء الثقيل  
ربما لم يزل في اعالي الجبال  
ليك غير عينيك  
او فضة غير صوتك  
ربما لم تزل  
صبيحة لم تزل  
رغبة لم تزل  
يا حبيبي الذي لن اسميه... الا  
حبيبي  
في يدي زهرة العمر توشك ان تحترق  
فارجوك ارجوك  
ان تفرق

من ديوان  
«بطولة الاشياء»

## البديل

عبد الناصر صالح

ربما اجعل الان منك البديل  
عن الرؤية السائدة  
يا صراطا جديدا يقاوم  
يا جموحا يقاوم  
يا جسدا اسلعت العنايد  
والاغصن الهامدة  
ربما اجعل الان منك  
مفتاح هذا الزمان العنيد  
واضمر فيك اغترابي  
- هل الارض انت؟  
هل انت كل البحر التي فقدت لونها  
هل تكونين كل الطيور التي فقدت صوتها  
هل تكونين كل

من ديوان  
خارطة للفجر

## جفرا

عز الدين المناصرة

من لم يعشق جفرا... فليشوق نفسه  
من لم يعرف جفرا... فليدفن راسه  
من لم يقذف طلقته من اجلك يا جفرا  
فليشرب كأس السم الاحمر... يذوي  
يهوي... ويموت  
جفرا جاءت لزيارة بيروت  
هل قتلوا جفرا عند الحاجز... هل وضعوها  
في القابوت؟  
من لم يعرف جفرا ترفل بالزيوتون  
العنب اليقوت  
جفرا امي... ان غابت امي  
جفرا الوطن المسبي  
الزهره... والطلقة والعاصفة الحمراء  
جفرا... ان لم يعرف... من لم يعرف - غابة  
زيوتون  
وريق حمام وقصائد للفقراء  
جفرا... من لم يعشق جفرا فليدفن راسا في  
الريضا  
ارحمت سهامي قلت يموت القاتل  
من لم يقتل وجه الغول الاصفر تلبعه  
الصحراء  
جفرا كانت في قصر الاقطاعي تنوح  
جفرا كانت في الجبهة تحمل طلقها وتنوح  
بالسر المدفون على شاطئ عكا وتفي  
وانا لعينك يا جفرا ساعني  
من ديوان «لن يفهمي احد غير  
الزيوتون»

## النداء

خليل توما

من خلف متراس الى عينيك ننهض فلسما  
بلورة تتكشف الاسرار فيها  
وجواننا الناري يهض من وحول مسافة  
بين الخيم والضحك  
وتشده شمس فيطلق صدره  
اذنت رايح الحق فانتفضت الصفيح  
وتعصمت لغة الغزاة  
هنا الخيم والقرى  
وهنا البلاد فريسة ظفونا ستيقي للذئب  
لفقت مسامير الصليب اذا ادلهم الليل  
في جنيتها  
اذنت رايح الحق فانتفضت جحارتها  
وهيأتا لتورثتا المقاتل والشباب  
وتوحدت هي والدم المسفوك  
سبحان الذي وهب التراب نجية  
ليصير برحمتنا وغلب  
سبحان من رذع الزلازل في الصخور  
ومن تعهد صبره شجر الغضب  
سبحان من اعطى ولم يسأل  
ومن قم العواصف اطلقت يمانه قاطرة اللهب  
هي ذي تجوب الارض سبحان الذي  
اسرى مطلق يافع من حضن والده  
الى الافق المموج بالحرب  
في كفة علم وفي اعصابه يجري النشيد  
فهو الحين هو الوريد  
واللباب والفتاح والفجر الجديد  
هو جرة الاجيال ما انطقت ومن  
حطين يورثها الشهيد الى الشهيد  
من ديوان «مقالع»

## الحفلة

احمد دحبور

بتشريفنا اكمل السرور  
والسيد والسيدة المسروران يصافحان  
ويضحكان  
عما قاتل ستور  
ما هي الكؤوس دارت  
المناصة لا تهم  
ولا حضوري  
وتعجبني اذامة النظر  
هذا شيطان ذاكرتين  
يتصيد الرجل الشين  
اما الانسة الزواج  
فتحترش بالشباب المحمود ياسين  
يتدخل الرجل البطاطا  
فما تصرف ثلاث كريات مخدوعة  
الى سيد من فئة آخر من يعلم  
والخدم السيد  
يهدد الخادمين بحسم عشرة في المئة  
ولا انكر اني سعيد  
الا ان الكحول دار بي  
فهل تكتم... قارني الخالي  
بالقيد ضيوف حفلتنا الافاضل  
الى قصيدة كتبها ثيلية عني

من ديوان  
شهادة بالاصابع الخمس



وتبلغ مداه  
لاحت تبشير الصباح  
فغنىوا الخطي  
واقصوا الموت  
ولا تحنوا الجياه  
قريبيا  
واقرب مما تظن  
قريبا يطل الصباح  
واني اراه

من ديوان  
«مقالع»

## مطاردة

مهدة الى الشاعر علي الخليل

لأنك عارية القلب  
والوجه عار بدون قناع  
لأنك لا انت حوت  
ولا انت ثور صراع  
لان حروك عددها الصدق  
فاغتسلت من ركام الوحول  
لأنك انت... لأنك انت الحزينة  
تظلم عزلاء في غابهم  
مطاردة في ملاعب صيد سمو  
تخبطن مججلة في منافي الذهول  
تلول فبك... ترجف مخبوعة تحت انيابهم  
وتظلم فيك الحقيقة  
تظلم حتى جفاف الحروق  
وتصرخ من قاع معيدها  
يا رجالي اقتوني... اقتوني بقطرة ماء  
فنتقي بخل التشفي  
وتشبع فوق صليب العقوق  
لأنك عارية القلب في ليل هذا الضياع  
لأنك انت الحزينة  
تظلم في غابهم انت وحدك  
كيش الفدا في الصراع

من ديوان  
تمون والشئ الآخر

## لاحت تبشير الصباح

اسعد الاسعد

هذا زمانك يا شعب  
رد الموت  
يرتد... ان زمت الحياة  
تجري الرياح كما شاعت يمينك  
لا كما شاء الغزاة  
ظفونا بان الشمس  
ظفونا بالعصي  
وما دروا  
لا عصا الجلال ترهبنا  
ولا صلف الطفلة  
فقليل يحمل في احشائه  
لو يعلموا  
الفجر... ندبا  
يغمر الكون ضيا  
هو التاريخ علمنا  
رجل الغزاة جميعهم  
فليقرأ المحلل تاريخ البقا  
ثيرون مات  
وما يزل احفاده  
كما الخفافيش  
تدب على هدى خطاه  
عصف الالي بالغاصين  
ولسوف تعصف بالبقية  
يا شعب  
وتبني صرحك العالي لواء  
حجر وملاع  
وعزيمة مثل الحديد  
تشق اغصه الفجر

## البهلول

ادونيس

تدخل الشمس الى بيتي فراشلت وتضي كلمات  
ولا ياتي في مفترق اناء جنين  
كيف اخبر زهرا  
يجتاحه الرمل... وهذا  
جسدي يخلع الان كراع بدوي  
لايسا وجه الحقول  
يكذب الشعر على العشب... ويلقي  
باسه الطيب في ماء الفصول  
لا يريد الشعر الساقط من راس خريف  
ان تراه امرأة الصيف... ويهوي  
قمر يولد من تقائه  
بين سافين... ويهوي  
ان يرى علق المحصور نهرا  
ويرى العالم في وجه الحسن  
ويرى نارا على النهر وملاحا... وتلويح ذراع  
ماعلى البهلول لو سني بيده شاطئين  
ما على البهلول لو يلبسه النهر... ولو كان  
الشراع  
خرج البهلول يستقرى موت الظلمات  
هو ذا يرجع والنشوة تمحو الخطوات  
يجلس الموت على شرفته  
ويبريه  
كيف يستعرض جيش الرغبات

انها ايامه تقوده  
اخرج الاكل الى الشارع حلما  
ان يكون حول جبين الفقراء  
حالة حول جبين الفقراء

من ديوان  
كتاب القصائد الخمس

## المهرج وحيدا

المتوكل طه

قال المهرج: سيداتي سادتي  
الآن نفتح الستارة فليستعدوا  
وقفوا احتراما للتمثل  
صفقوا لتهنئته  
وعلى احتفائه اللطيفة فلتزدوا  
واذا بكى... ابكوا دما  
واذ تيسموا ضحكوا  
واذا تدا فاندوا وغنوا فرفشوا... شدوا  
ومدوا  
ثم قل... يا ايها الجمهور  
يا ربي... يا شعبي... يا كل الصحابة  
ان الممثل راس حكمتنا  
ويشوق النجابة  
والآن سوف يجي كي يتلو كتابه  
فاستمعوا فيما سيحكيه الممثل من غرابية  
... قدم الممثل في لباس مهرج فوق المنصة  
فتج الكتب وصار يعطي للرواية الف قصة  
حتى اذا انتهى قراءته  
هوت في قلبه مليون غصة  
لم يستمع احد له  
لم يبق من احد بقاعته الواسعة  
الا الذي في قلبه مليون غصة  
من ديوان  
«مواسم الموت والحياة»

## سياتي الشتاء الذي كان

محمود درويش

سياتي الشتاء الذي كان  
لشدة العشرة  
فعلما سافعل حين يجي الشتاء الذي كان  
ماذا سافعل كي لا اموت كما مت...  
ما بين قلبين... اعل من العبد... اعل واعل  
اعد لك الذكريات... وافتح نافذة للحمام المصطب  
بنسباني دهل  
والس فرو غيايبك... هل كان في وسعنا  
ان نحب اقل... اقل  
نعيد الى الحب اشياء...  
ترجع الروح للروح... نرجع فلا  
الى الله  
نبدل اسماء نسبلنا  
ثم نرجع قتل... واحل  
نعيد الى الحب اشياء...  
ما كان من زهرة الوقت في جسدين  
ولكننا  
لا نموت  
الى نفسنا... نفسها... مرتين.

من ديوان  
«ورد اقل»

## القصيدة الحجرية

يوسف الخطيب

ساقط من حجر قلبي  
ومن حجر حتى الهواء  
وحتي الماء من حجر  
يا في ناعلة اعل  
أشد الى انبي  
وارسب  
لا عن لذي... ولا تذكى  
توقفي... واجنحتي  
هسي... وادعيتي  
جحرتها حجرا  
حتى ليقلعني البارود من جبل  
قلعا  
وتشربني نلب الحديد  
فلا جرح لدي  
ولا بوح  
ولا اثم  
سألت  
في هرم جمعي  
وابرا من امني  
ومغفرة  
يا ليت يشفق لي  
أني الحصية تعطي الرقش  
جبهتها  
او انني دعة الصوان  
خالدة  
غمر الحنطة  
اواني الهبادة  
او ربي  
او العدم  
من ديوان «واحة الجحيم»

## دراسات في ادب غسان كنفاني



الثانية في مجموعة غسان كنفاني  
موت سرير رقم ١٢...  
ومن الفصول الاخرى من الكتب  
«القبص والرفش في ادب غسان»  
كنفاني حيث يحلل المؤلف قصة  
«القبص المسروق» وما تهدف اليه  
المؤامرات التي تستهدف الانسان  
الفلسطيني نفسه... لكي تخلق منه  
ذلك الانسان المرغ من محتواه  
الوطني عمليا لا يفر الا في سبل ماء

صدر عن اتحاد الكتاب  
الفلسطينيين في القدس «دراسات في  
ادب غسان كنفاني» مؤلفة محمد  
ابوالنصر وهو يقع ٩٦ صفحة من  
القطع الصغير.  
وعلى غلاف الكتاب كلمة تقديم  
وفيها ان غسان كنفاني كان له شرف  
ان يكون من اديبنا بغربية  
من هم للوطن والشعب ان ليس  
بالقولا وحده يمكن للارض ان تحترق  
ومن قلمه وريشته كان غسان كنفاني  
قد خلق لذاته فلسا يحرث بها الارض  
ويبذر بها كلاما ويرويها دما وغرما  
ومدادا...  
ومن موضوعات الدراسة «جدلية  
التواصل» في قصص «ان ان نعمود»  
و«منصف ايار» و«اليوم في غرة»  
بعيدة... وفي راي المؤلف ان جدلية  
التواصل في ادب غسان كنفاني  
تعود الى الوقوف على تقديمه  
البنحج الواقعي الذي يتهجه غسان  
كنفاني وعلى ثوريته...  
وفي «الشئ الذي ظل يغيا» يدرس  
المؤلف قصة «شيء لا يذهب» وهي

## مجموعة السقف لترين حداد

صدرت في عمان مؤخرا مجموعة  
قصصية جديدة للكاتبة لترين حداد  
بعنوان السقف تضم المجموعة ثلاث  
قصص هي السلطة الرابعة... السقف...  
الحرية...  
وترين حداد عرفت كصحفية  
وكاتبة من خلال كتاباتها في الصحف  
والمجلات الأردنية والعربية بالإضافة  
الى الدراسات والبحوث القيمة... وقد  
صدر لها ثلاثة اعمال هي: حتى تلتقي  
١٩٧٢... التحديق في ملامح الغربة  
٧٥... القرارات والمباراة الخاصة  
بلقضية الفلسطينية ١٩٨٨...  
يقول الناقد سليمان الزريقي في  
تقديمه للمجموعة عرفت الصحفية  
الكاتبة «لترين حداد» من خلال كتاباتها  
في المجلات والصحف الأردنية منذ  
مسما لها غسان كنفاني في شكل نثري  
تتمثل بحق صورة متحركة لبلوارها  
طبيقة...  
اما فصل «بلوارها طبقة» فيرى  
محمد ابو النصر ان قصة راس الاسد  
الحجري ملوحة فنية مثقفة البناء  
رسما لنا غسان كنفاني في شكل نثري  
تتمثل بحق صورة متحركة لبلوارها  
طبيقة...  
واللؤلؤ مجموعة قصص بعنوان  
«رجل وقصين» وكان قضي ١٧ عاما  
في السجون الاسرائيلية  
وعلمية تبال الاسرى علم د

## ديوان جديد للشاعرة امينة العدوان



«امينة العدوان»  
المستعمرون والمستعيطون... بل اناس  
طردوا من بيوتهم... وسلبوا من كل  
حقوقهم الإنسانية... وهم يردون على  
هذا الظلم... ومقوماتهم دفاع في وجه  
الحركة التي تقام ضد شعبهم...  
ورفضت لعمليات الابادة التي تمارس  
ضدهم... وليست عملا اجراميا كما  
يقول الاعداء...  
كما تصور الشاعرة في قصصها  
السليبات التي ضيعت بعض المدن

عن دان بريل للنشر في هولندا...  
صدر مؤخرا باللغة الانجليزية...  
ديوان شعري جديد للشاعرة الأردنية  
امينة مجد العدوان... وقد ترجم هذا  
الديوان الدكتور عبدالله الشحلم من  
الاردن... والاستاذ د.ف. مكسونك من  
لندن... وقد تصنيفه في المجلد السادس  
من مكتبه الادب العربي التي  
تصدرها دار بريل ضمن السلسلة  
الشخصيات الشخصية المبدع  
وشخصية الكاتب... وكان كتابها  
يمكن ان تكتفي في موقع واحد وتجدا  
تريتها في النموذج الانساني العبر  
عن الهم العلم ابداعا وكتلة...  
وقد تقدم ادوات الكتب او  
الصحي العمل الاداعي دون ارادة  
صليها... لكنها وتحت الرقابة  
الوافية لا تفصله النص... بل تحقق  
النوازن الجليل ما بين حضور الكاتب  
وحضور المبدع... وتؤكد ان ميدانية  
الشخصية الصحفية الواعية...  
والقدرة على التعلق بملتها الحلة من  
الواقع الخصب... تخدم العمل  
الاداعي من جهة الواقعية...  
القصصية... ذلك الجهد التوثيقي  
للشعبي البوية المبدولة لحل  
القضية الفلسطينية... والمقدمة ما بين  
عام ١٩٤٧ وحتى عام ١٩٨٨...  
وما هي اليوم تشع بين ايدينا  
عددا من القصص القصيرة... تؤكد في  
بعضها ان لا فاصل بين  
الشخصيات الشخصية المبدع  
وشخصية الكاتب... وكان كتابها  
يمكن ان تكتفي في موقع واحد وتجدا  
تريتها في النموذج الانساني العبر  
عن الهم العلم ابداعا وكتلة...  
وقد تقدم ادوات الكتب او  
الصحي العمل الاداعي دون ارادة  
صليها... لكنها وتحت الرقابة  
الوافية لا تفصله النص... بل تحقق  
النوازن الجليل ما بين حضور الكاتب  
وحضور المبدع... وتؤكد ان ميدانية  
الشخصية الصحفية الواعية...  
والقدرة على التعلق بملتها الحلة من  
الواقع الخصب... تخدم العمل  
الاداعي من جهة الواقعية...  
القصصية... ذلك الجهد التوثيقي  
للشعبي البوية المبدولة لحل







## دكتوراه بدرجة امتياز!!

# سحرنا يستفلون القضايا النفسية للذبح



يعتبر الدكتور ابراهيم كمال ادب الاستاذ في كلية الآداب الاوراق للدراسات الاسلامية في بيروت اول باحث خوض مجال السحر على نطاق اكاديمي وقد حصل على الدكتوراه بدرجة امتياز في هذا الموضوع وقد حول الدكتور ادم اطروحة عن السحر الى كتاب من ٥٥٠ صفحة بعنوان السحر والسحر من منظور القرن والسنة، ومن المقرر ان يصدر في اواخر العام المقبل.

وقال الدكتور ادم - ٤٨ عاماً - في مقابلة مع وكالة رويترز انه اضحى في كتابة اطروحة التي اطلع خلالها على حوالي ٥٠٠ كتاب عربي واجنبي ثلاث سنوات كاملة.

ومضى قائلا ان اساتذة جامعيين اتوا على الموضوع بينما حاول اخرون اقصاءه بالابتعاد عنه ولكنه ثبتت البحوث فيه بسبب اطلاعي الواسع عليه وثقته معلوماتي عنه، ويبحث الكتاب موضوع السحر من وجهة دينية شرعية وعلمية بحثية وهو مدعم بالبحوث المبدئية والخبرة والتجربة التي خاضها المؤلف خلال ٢٠ سنة.

وتزيد قيمة الكتاب في ان مؤلفه الدكتور ادم يحمل ماجستير في العلوم الطبيعية وهو مدير المؤسسة الاسلامية لتربية على الاحدية بالاضافة الى حيازته لماجستير ودكتوراه بالدراسات الاسلامية وهو استاذ في كلية الآداب الاوراق.

## يمكن استحضار الجن.. لا الارواح!

يتحدث الكتاب عن بعض القصص التي ثبت ان للسحر تأثيرا على مجريات التاريخ وعمل مصاصي الشعوب والامم.

ويتحدث في هذا الباب عن السحر والفتن، فيجمل على القائلون الوضعي الحديث الذي لم يفرس العقاب الكافي على السحر كما يجعل على القوانين الوضعية القديمة التي جاءت احكامها خالصة بحق السحر او حتى من وقعت عليه تهمة او شبهة السحر.

وفي الباب الخامس تحت عنوان السحر في ميزان الشرع، يوضح موقف الديانات السماوية الثلاث من السحر والسحر وعرض للاحكام الشرعية على ذلك كما يعرض للقصص المتروكة على ذلك ما ورد في القرآن والرواية والاحاديث في هذا الخصوص ويقرنها بما ورد في القرآن والسنة.

وفي تكملة لموضوع السحر، وفي الباب السادس تحت عنوان السحر في ميزان الشرع، يوضح موقف الديانات السماوية الثلاث من السحر والسحر وعرض للاحكام الشرعية على ذلك كما يعرض للقصص المتروكة على ذلك ما ورد في القرآن والرواية والاحاديث في هذا الخصوص ويقرنها بما ورد في القرآن والسنة.

وفي تكملة لموضوع السحر، وفي الباب السادس تحت عنوان السحر في ميزان الشرع، يوضح موقف الديانات السماوية الثلاث من السحر والسحر وعرض للاحكام الشرعية على ذلك كما يعرض للقصص المتروكة على ذلك ما ورد في القرآن والرواية والاحاديث في هذا الخصوص ويقرنها بما ورد في القرآن والسنة.

سبحة ابواب حقوقة والكتب عبارة عن سبعة ابواب اضافية للمقدمة التي يشرح فيها المؤلف سبب انتقائه لهذا الموضوع والطريقة التي اتبعها للحصول على المعلومات من مصادر متنوعة وامينة، كالقرآن الكريم والاحاديث الصحيحة والابحار المتواترة عن الصحابة والتابعين وكذلك كتب التفسير المعتبرة.

فالباب الاول يحمل عنوان السحر والبشر، ويتناول فيه المؤلف تعريف السحر لئلا يخلو شرعا وفلسفيا وعرفا - كما يصورده العامة - ثم يتطرق بعد تعريف السحر الى شرح وتوضيح انواع السحر فيقصرها في خمسة انواع وهي: السحر الذي يعتمد على المدة ويصلحها، السحر الذي يعتمد على الفلك والحساب، السحر الذي يعتمد على الخرافات غير متفكرة - الجن - رابع السحر الذي يعتمد على قوى الارواح.

اما السحر الذي يعتمد على قوى النفس، ثم يتطرق الكتاب الى تفصيل كل نوع من انواع السحر هذه.

ويعرض في هذا الباب ايضا الى رأي الفلاسفة في موضوع السحر فيذكر رأي الفارابي والكندي واخوان الصفا وابن خلدون والامام الغزالي والشيخ الرئيس ابن سينا والارزقي والمعتزلة.

ويشرح في هذا الباب الطرق والاساليب التي يؤثر بها السحر على النفس والجسم، ويعرض فيه المؤلف الى تفصيل كل نوع من انواع السحر هذه.

وعرفا لم يثبت وجود الجن بالادلة الشرعية والعقلية المنطقية.

وصفاته وخصائصه الجن ثم يتطرق بعد ذلك الى صفاته وخصائصه الجن مستندا بالمعلومات من القرآن والاحاديث النبوية الصحيحة، والاشاهد التاريخية، كما يتناول هذا الباب معتقدات الجن الدينية ومذاهبهم وشيعتهم وامورهم.

السحر وحياة الشعوب ويتحدث الباحث في الباب الرابع عن السحر في حياة الشعوب والقادة، فينتقل ما للسحر من اثر سلبى على الشعوب والقادة فينبغي ان يتحلى السحر بالعلم والادب والدين.

ثم يتطرق في هذا الباب الى السحر في التاريخ القديم والحديث، ثم يتطرق الى السحر في التاريخ الحديث والاساليب المتبعة في فن السحر عند كل شعب من الشعوب وبعد ذلك

محمد البرجواي



انتقلت «تقليعة» المشي على النار من المجتمعات البدائية الى المجتمعات المتحضرة، والصورة لحقة تقام ببارزونا بالولايات المتحدة.



دافيتشي فعلها ولم يعد يحلم بشيء!!

# لابأس بالنوم ١٥ دقيقة كل ٤ ساعات



عشرين دقيقة بعد انتهاء النوم الفعلي وبالإضافة الى ذلك فان الإنسان قد يجد ايضا صعوبة في الاستيقاظ والتعب لتلك الطريقة الغربية في النوم. واخيرا يرى الدكتور ستامبي ان هذه الوسيلة ربما تكون مفيدة بصفة خاصة للعاملين في مجالات الطوارئ لكنهم مع ذلك يحتلون لنوع من التدريب على هذه الطريقة الغربية من النوم.

على أي حال فان الامر ليس مهما للكثيرين في شرقنا، فقد قال شاعرنا العربي: تلاوا ولا تستيقظوا ما فأن الا النوم!!

الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك، هذا ما يقوله المثل العربي الشائع لكننا نجد هذا المثل مطبقا بصورة كبيرة في الدول المتقدمة ومنها الولايات المتحدة حيث اصبح الوقت ذميا بالفعل ولم يعد هناك وقت يمكن اضاعته، الكل يلهث صباحا ومساء وراء العمل وسعيًا من اجل مزيد من المال حتى ان البعض لم يعد لديه الوقت الكافي للنوم. وبذلك لتطور منقشات ومجادلات حول اهمية النوم وعلاقته بصحة الإنسان وراحته والصحة والمجالات تنشر مواضيع كثيرة تحمل تساؤلات مثل: هل ينالم الأمريكيون عددا كافيا من الساعات؟ هل من الممكن تحويض الساعات المفقودة في عطلة نهاية الاسبوع؟ وما أثر قلة النوم على انتاجية الإنسان وعمله؟ وهل من علاج لهذه الظاهرة؟ اسئلة كثيرة مازالت تبحث عن اجابات.. لكن المرء يغشا وسط هذه الضجة بسؤال اخر: هل من الممكن ان ننام خمس عشرة دقيقة فقط كل اربع ساعات؟ طرح هذا السؤال عالم امريكي يدرس حاليا طريقة غريبة للنوم يعتقد انها قد تساعد الأشخاص الذين يعملون ساعات اضافية في حالات الطوارئ.

وقد حدد هذا العالم وهو الدكتور «كلوديو ستامبي» الاستاذ بمعهد علم وظائف الاعضاء في بوسطن خمس عشرة دقيقة فقط كل اربع ساعات لكي ينالها الأشخاص الذين يجري عليهم الدراسة بحيث يغفل هؤلاء الافراد مستيقظين طيلة النهار واللبل فيما عدا تلك الفترة المحددة.

ويقول الدكتور ستامبي: انه سمع لأول مرة من تلك الطريقة في النوم من ممثل ايطالي روى له ان الفنان ليوناردو دافيتشي كان يتبع هذه الطريقة في النوم في بعض المراحل التي كان يقوم فيها بعمله. كان الامر صعبا خلال الاسبوع الثلاثة الاولى لكنه اصبح ايسر فيما بعد.

ومع ذلك فقد توقف الممثل بعد ستة اسابيع عن اتباع هذه الطريقة الغربية في النوم. ويعلم الدكتور ستامبي ذلك بان الممثل بالرغم من انه كان في حالة طيبة الا انه لم يود ان يكون مختلفا عن غيره من الناس كما انه فقد القدرة على الاحلام.

ويقول الدكتور ستامبي انه اشرف على شخص آخر اتبع هذا الاسلوب لمدة ثلاثة اسابيع ولم تؤثر قلة النوم في قدرته على ان يعيش حياة عادية. لكنه مع ذلك يعترف بان من يتبع هذه الطريقة الغربية في النوم قد يعاني بعض المشاكل مثل ما يمكن ان تطلق عليه «نوم النوم» وهي حالة من التخلس تستمر حوالي

## الفنان جلال كامل: السينما العربية لم تتمكن من مواكبة الأحداث الكبيرة



جلال كامل

دعنا نلق اول انه لا يوجد فنانون بدون موهبة.. فهي حفة صعبة جدا في حال توفر الموهبة الفنية لدى أي من هؤلاء.

اما في حال عدم توفر الموهبة فهي كثيرة على الفن في الوطن العربي حيث تستغل الموهبة من اجل فلاة الالام وايام الاقارب والاصدقاء مما يسهم في الاساءة الى الفن وتدهور مستواه.

في العراق لم تلصق مثل هذه الظاهرة، وان وجد فهي نادرة، ويكفي لآليات الوجود امام الكاميرا او خلف الفلن الحقيقي فلما ان يمتحن ان كان فنانا واما ان يعتزل.

والتلفزيون في العراق وفنل مجموعة من الجوائز عن اعماله الدرامية السينمائية حيث حصل على جائزة احسن ممثل اول عام ٨٩ في دوره في فيلم العربي والحصان الذي اخبره الفنان محمد منير قندي كمال على جائزة احسن ممثل عن فيلم «ممكن» في الفد، اخراج صبيح عبد الكريم. وللصدة احيانا دورها الكبير في حياة الناس.. الصدفه وحدها حولت جلال كامل من لاعب ومنبر للسينما في مركز شبيب الحرية ببغداد ومن الموسيقى والطرب الى التمثيل.

كنت قد التقيت الفنان جلال كامل اكثر من مرة في بغداد وشاهدته له بعض الاعمال الفنية الجديدة، كما شاهدته في عمل بروقت الحركة لبعض الاعمال المسرحية في مبنى مديرية السينما والمسرح.

هذه الالام يقوم الفنان جلال كامل بزيارة الى الاردن.. وقد كان ل «صوت الشعب» معه هذا اللقاء.

الفنان «الممثل» جلال كامل بدأ مشواره الفني في مجال الطرب والموسيقى، حيث انتقل عام ١٩٧٢ الى احدى الفرق الموسيقية في بغداد، وتعلم العزف على القيثارة واستمر في ممارسة العزف والاداء حتى عام ١٩٧٨، يشغل متواصل، ولحين مجموعة من الاغاني يتحدث عن القضية الفلسطينية والاحداث اللبنانية.

اتجه للتمثيل حيث شارك في فيلم بعنوان «الوجه» من اخراج كلوديو هارلين فايدع في مجال التمثيل وتابع نشاطاته في هذا المجال، الذي سرقة من مجال الموسيقى والاداء.. ولا يملكه باهمية صقل الموهبة الفنية التحق بالكلية الفنون الجميلة ببغداد وحصل على شهادة البكالوريوس عام ١٩٨٢.

جلال كامل هذا الممثل الشاب والمجتهد والجاد استطاع ان يحقق نجاحا كبيرا وخلال فترة قصيرة فاضح نجاحا من نجوم السينما

الاول كلفة من اجل تحقيق الارباع، اضاف الى ذلك ان مفهوم القلمين على هذا القطاع «الصالح» يعتقدون ان العمل في هذا القطاع لا يجلب لهم ارباحا، واعتقد شخصيا ان العكس هو الصحيح لاسباب التالية.

● نحن نرى افلاما اوروبية سياسية حصلت على مبررات فنية كبيرة جدا والسبب في ذلك يعود للفنية لهذه الاعمال اي بمعنى انه عندما تتوفر القيمة الفنية لأي عمل فني يمكنه ان يرض نفسه في السوق، وان يحصل على مبرور مادي جيد، وهذا الامر لا يحتاج فقط سوى الى الجراء.

● ما هي اهم الاعمال السينمائية العراقية من وجهة نظرك؟ العراقية المهمة جدا على الصعيدين

تقف السينما العربية من الانتفاضة الباسلة في فلسطين؟ لاسف الشديد.. افولها بكل حرية وحزن، ولم ان السينما العربية تقف بعيدا بل في الجانب الآخر من الانتفاضة الفلسطينية وانها لا تعنيها اطلاقا، حتى المحاولات التي قام بها البعض كانت شيء للانتفاضة الفلسطينية كما هو الحال مع فيلم «الانتفاضة» الذي اخبره احمد الامتياز بالجوانب الاكثر اهمية.. الجوانب الانسانية.. المعاناة والاضطهاد الذي يتعرض لها شعب فلسطين بقيادة.

انا حين هذا لان هذا الفن المؤثر لم يستخدم ولا بنسبة ضئيلة جدا لرفع ثقل الشعب العربي بشكل عام ونشل شعب فلسطين خاصة.. فالسينما سلاح فعال واذا ما استخدم بشكل جيد يمكنه وضع هذه القضية بجدية امام الرأي العام ويشكل نقاوي مع ما قدمه الشعب العربي

## السينما العراقية تخطت السينما والفنون كافة المسؤولين في بلادنا لا يولون الفن اهتمامهم اللازم

الانتفاضة الفلسطينية تخطت السينما والفنون كافة المسؤولين في بلادنا لا يولون الفن اهتمامهم اللازم



جلال كامل مع محمود سعيد

السينما على التاليف جماهيريا. كان المسؤولين لم يولوه الاهتمام المطلوب هذا يغضب للقطاع العلم اما بالنسبة للقطاع الخاص فهذا القطاع دائم التوجه للامال السهلة الفكري والفني وهو من اخراج محمد شكري جميل، ويتناول احداث العنوان الفلاني في مصر عام ١٩٥٦، ومدى التفاهل والتعاليق والتعاليق الذي عبرت عنه الشعوب العربية آنذاك، وخاصة وقعته من

استطاعت الانتفاضة ان تتخطى السينما والفنون جميعا. ولكن ما هي الاسباب الكامنة وراء عدم استخدامنا لهذا السلاح الفعال كما استخدمت غيرنا من اجل ابراز قضايانا الملحة؟

اعتقد ان الاسباب الرئيسية تكمن في عدم الاخذ بنظر الاعتبار ولو اعلاميا مدى حجم وقوة هذا الفن

السينما العراقية وماذا من السينما العراقية في هذا المجال؟

يخصص السينما العراقية فلتاتق للنتاج السينمائي العراقي يشعر بالرضى والطمأنينة.. فالسينما العراقية - كمضمون من معظم افلامها تنحو المنحى الجاد، ولكن لاسف الشديد كم الانتاج قليل، والمك بالناكيد يخلق الكادر المتطور، وما ان السينما صناعة وفن تحتاج بحاجة دائمة الى كم انتاجي ليؤكد هذه الجدية.

واستطيع ان اشير هنا الى الانتاج السينمائي العراقي خلال عقد الثمانينات والى ما قدمته من اعمال في معظمها تتناول قضية الانسان بشكل عام والانسان العربي بشكل خاص فمن خلال مجموعة من الافلام التي تناولت قضية الحرب بين العراق وايران وجسدت من خلال طرحها الحق العربي في استرداد ارضه وحقه في الدفاع عن وطنه وكانت افلاما تخاطب الشعب العراقي والشعوب العربية والعالمية.

الانتفاضة السينما العربية والانتفاضة الفلسطينية.. من وجهة نظرك اين القسيتين من تضحيات جسد لد

اهم اعمالك السينمائية

فيلم، اللوحة الذي عرض عبر الشاشة الصغيرة.. انه فيلم مهم لاسباب عديدة هي.. فهو اول عمل اقوم به في مجال السينما، كما انه تتوفر فيه عناصر جيدة، اضاف الى ذلك قدرته على التاثير، في ايام النكبة الاولى اعتبر طفرة انتاجية.

قلت عنه جريدة الثورة «العلم انجاز يعني عينا كلاهما المخرج والممثل، وهو حدث حقيق في فترة اصبح ظهور ممثل جديد في هذا المستوى امرا نادرا

وقلت عنه صحيفة الجمهورية. بل قد قل محتفيا بلهنته حين تكون في حضن امه بكاء كالمثل.. وكذلك صعب الجرح فقد كان عملا جيلا استطاع ان يرسخه كممثل بشكل الممثل، ومثله فيلم العربية والحصان.



بقلم: علي الدجاني



سجل  
العربية  
هيلج









## بطافة بيضاء

كيف تأمل ان يكون لقاء الغد؟

تنتظر جماهير الكرة بشوق اللقاء المرتقب على قمة الدوري الكروي الممتاز، الذي يقام مساء غد، بين فريق الحسين والفصل، والجماهير على غير العادة، ستكون تواقفة لمشاهدة فريق الحسين، الذي اعتادوا رؤيته، اما بلقمة، او منقاسا عليها.

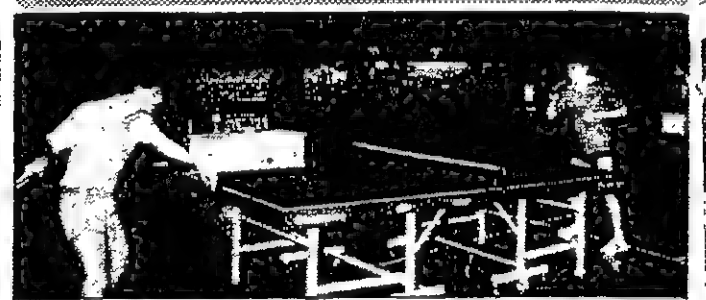
المالوف يا ترى، هل سيكون الاداء الفني الجيد بمستوى ذلك، تكاد تجزم بالاسرار اجابيا.

مباراة الغد، تأمل لها ان تكون عرضا كرويا جذابا، يخلو من مصيبة لاعب او متفرج يخلو من دمة، حكم او دوتور، اداري بشكل زائد، يخلو من كرة معلقة تروح وتجيء... اضاءة اللوحة.

اننا نتطلع لقاء الغد، بسعادة غامرة... وببيل مبرح، لا سيما، ان كرتنا الجميلة اتحدت الآن عن احتكار اندية العاصمة، سواء في الدوري، او الكأس، او غيره، فاندية الشمال اصبحت منافسا حقيقيا، وكرة الشمال بلونها ومذاقها الحبيبي صارت يحسب لها الف حساب من قبل مدافعي الفرق الاخرى.

من قولونا، نتمنى للفريقين كل النجاح والتوفيق، ولا يأس في الفوز، او الخسارة، لان الفريقين، قدما عروضاً طيبة طيبة مشوار الدوري، ووصولهما الى مباراة القمة، يعتبر فوزا جادا.

سيف دواغره



بطولة كرة الطاولة المفتوحة

رضا ونافذ جمعة وجها لوجه

في نهائي الفردي ومعا في نهائي الزوجي

اتحدت معان المباريات النهائية للبطولة المفتوحة لكرة الطاولة التي تقام في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

وقد تقابل في نهائيات الزوجي، في النهائي لفردي ورفيد عساف، تتلقى في النهائي لفردي ورفيد عساف.

التشكيلون

مصطفى رضا على جعفر غانم ٧/٢، فريد مطوق على عبدالله امارة ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

مصطفى رضا على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

احمد مسعود على عبدالله امارة ٧/٢، جعفر غانم على فريد مطوق ٧/٢، احمد مسعود على فريد مطوق ٧/٢، عيسى جمعة على سلامة محفوظ ٧/٢.

## الامير غازي يترأس جلسة اتحاد السلة

### التركيز على بطولات الفئات والبطولة النسوية



الفئة لاعبات المواطنة وتقيمها لفرعها لوزراء الشباب.

استهل سمو الامير غازي بن محمد رئيس اتحاد كرة السلة اجتماع مجلس ادارة الاتحاد في الجلسة الاسبوعية التي عقدت امس في مبنى الاتحاد بجبل عمان بابداء ارتيلحه لسياسة اللعبة وبمضاهات التي اتخذت لارتقاء بمستواها وتكادها التحكيم.

ويعد الترحيب بسموه من قبل رئيس الاتحاد اتخذ الاتحاد عدة قرارات ابرزها:

● ابدى سمو رئيس الاتحاد ورغبته بضرورة التركيز على البطولات الرسمية لخطفت الفئات والاعمار مع التركيز على بطولة الانست.

● الاطلاع على ترميم وزير الشباب والمضاهات ترميم الوزارة بميزانية الاتحاد لعام ١٩٩١ قبل نهاية الشهر الحالي وتقرر تشكيل لجنة من ابناء سر الاتحاد وامين الصندوق واللجنة

## الموافقة على استقالة

البسيوني من اتحاد

الاعلام

وافق وزير الشباب على قبول استقالة السيد حسام بسيوني من عضوية الاتحاد العربي للاعلام الرياضي والشبابي اعتبارا من مطلع تشرين ثاني الماضي.

## محادين مديرا بالوكالة

لرعاية شباب الكرك

تمت الموافقة مؤخرا على نقل السيد عبد العزيز الفارح الى وظيفة مستشار في وزارة الشباب بدء من مطلع الشهر الحالي على ان يقوم السيد حسين محادين باعمال مدير رعاية شباب محافظة الكرك بالوكالة بدلا عنه.

## غدا.. امتحان عسير.. فمن يفوز بكأس الممتاز؟؟

### فريق الحسين تواق.. والفصيلي طو المذاق!!



ابوعبد وصيحي سليمان قوة مخيفة في الفصيلي

التشكيلون كمل ومنيب وعرف اساس فريق الحسين

تفادق قوة الفصيلي كثيرة.. عدم تفرغ اي طرف لا سيما

المسيرة حتى يتسنى ابطال معلول ابوعبد والفصيلي.

● زينة رقة الوالج الهجومي بون الاعمال فقط على علف والخروف.

خيرة.. وتخصصا

يام زمان.. كان فريق الحسين حجر عثرة.. امام الفصيلي عندما يكون

الآخر بحلة ممتعة ان الفون.. حتى ولو كان فريق الحسين في اسوء

حالاته هذه التغطية تخيف والخضرمين في النادي الفصيلي

حتى ولو كان الفريق في اوج عطفته وجاهزته!! اما عن الاطراف الاساسي

لتكتيكات الفريق فلنا تنوع الاتي: الشوط الاول والدفاع في الثاني

والعكس صحيح.

● حتى لا يحدث اي تشويش في عملية المراقبة فان النوج سيستخدم دفاع المنطقة في وجود التغطية

الاول اذا التزم الامر في الوقت المصعب.

● ضرورة استغلال العرص بهود وتقل وصير.

● التعامل مع علف بواسطة نادر ابوعبد والفصيلي.

● زينة رقة الوالج الهجومي بون الاعمال فقط على علف والخروف.

خيرة.. وتخصصا

يام زمان.. كان فريق الحسين حجر عثرة.. امام الفصيلي عندما يكون

الآخر بحلة ممتعة ان الفون.. حتى ولو كان فريق الحسين في اسوء

حالاته هذه التغطية تخيف والخضرمين في النادي الفصيلي

حتى ولو كان الفريق في اوج عطفته وجاهزته!! اما عن الاطراف الاساسي

لتكتيكات الفريق فلنا تنوع الاتي: الشوط الاول والدفاع في الثاني

والعكس صحيح.

● حتى لا يحدث اي تشويش في عملية المراقبة فان النوج سيستخدم دفاع المنطقة في وجود التغطية

الاول اذا التزم الامر في الوقت المصعب.

● ضرورة استغلال العرص بهود وتقل وصير.

● التعامل مع علف بواسطة نادر ابوعبد والفصيلي.

● زينة رقة الوالج الهجومي بون الاعمال فقط على علف والخروف.

خيرة.. وتخصصا

يام زمان.. كان فريق الحسين حجر عثرة.. امام الفصيلي عندما يكون

الآخر بحلة ممتعة ان الفون.. حتى ولو كان فريق الحسين في اسوء

حالاته هذه التغطية تخيف والخضرمين في النادي الفصيلي

## الرياضة والشباب

من ابرز قرارات الجودو

تكليف لجنة للاتصال مع

التربية والقوات المسلحة

لفتح مراكز جديدة

ترأس العميد نمر الحمود رئيس اتحاد الجودو الجلسة الاسبوعية لجلسة ادارة الاتحاد واتخذ خلال الجلسة عدة قرارات افضى به السيد حسام بسيوني من عضوية الاتحاد العربي للاعلام الرياضي والشبابي اعتبارا من مطلع تشرين ثاني الماضي.

● التأكيد على متابعة تفعيل نشاطات الجودو وذلك من خلال الاتصال بالجبهة ذات العلاقة في وزارة التربية والتعليم والقوات المسلحة الاردنية والامن العام والارضية والمراكز وعن طريق الاعلام الرياضي.

● الاتصال بالاتحاد العربي للتكوين والتكوين من اجل التنسيق واتساح المجال لاعبين في المراكز لمرسة لعبة الجودو.

● العمل على اعتماد مراكز التدريب للجودو اضافة الى اللجان الاخرى في مواقع مختلفة في مدينة عمان والتجسعات السكنية.

● تزويد اللجنة الاولمبية الاردنية بنسخة من فرائس الانشطة عن فصيليات الاتحاد العام ١٩٩٠.

● تكليف امين سر الاتحاد بفعل مع اللجنة الفنية على زيارة النادي الاحل بفعل من اجل التنسيق والعمل على اشاء مركز لتدريب الجودو.

● الاتصال مع الامن العام من اجل تسهيل متابعة لاعبي المنتخب الوطني لتدريبهم اليومية.

● تشكيل لجنة برئاسة نائب رئيس الاتحاد وامين الصندوق والمدير الاداري للاتحاد لشراء مستلزمات الاتحاد من بدوع واعمال.

## قرارات اتحاد الطاولة

تأجيل مباراة الجزيرة والارثوذكسي

دعوة امين سر نادي حي الاص

الحسن لحضور جلسة الاتحاد القادم وذلك ليبحث الكتلبة المقدم من الناصب

بسم حسن حول تحرير من قيود النادي.

● الموافقة على استقالة اللجنة الفنية والمسجلات وتشكيل لجنة برئاسة عضو الاتحاد سعيد الروس.

● تشكيل اللجنة الاعلامية برئاسة السيد رئيس الاتحاد وعضوية السيد هاني المصني وممثل لكل جريدة

تشكيل لجنة اعداد خصة ونشاطات الاتحاد للعلوم الشار من السادة رئيس الاتحاد وامين السر وامين الصندوق وعضو الاتحاد السيد هاني المصني.

## اليوم ... في الدوري الممتاز

الوحدات ينشد المركز الثالث

والجزيرة يرنو الى التثبيت!!

مكتوف سيلعب افراد الفريقين دون حذر او قلق او اجتناب للتخطيع

هجومى دون اي تحفظ مع مشاركة بعض العناصر الشبابية خاصة في

فريق الوحدات:

الجزيرة الذي نجح في الخروج متقدما في مباراة الشباب بدون

اهداف سيلعب بتشكيل متكاملة يكون فرسانها الاساسيين مختار والملي

والصاحب ودعيت وشراي وسيمعطين لخط وسيمعطين الاولوية

المهلفة لزيادة انتاجية لاعبين ديم يتشدون الفوز لتأكيد صحة ارتقاء

خطهم البياني نحو الافضل وان ما حققوه لم يكن ضربة حظ.

اما الوحدات الذي احتل المركز الثالث فهو يرنو الى تحقيق الفوز

الذي يزيل بعض الهم عن حاشته ويكون جديرا بالمركز الثالث

● الوحدات:؟؟

● الجورة:؟؟

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

● سيلعب مكتوف ووفى كتاب

## بطل فروسية عراقي

يتدرب مع فرسان

الاردن

ضمن جولة يقوم خلالها بزيارة الى

عمان وصل لاعب منتخب العراق

بالروسية مازن العززي في زيارة

التي يقوم خلالها بزيارة الى عمان

شارك مع افراد لاعبي المنتخب

الاردني وذلك ضمن خطة طموحة

للمنافسة على مستوى الجيد الذي عرف

به في مجال هذه الرياضة... ويتكرن

الذي سبق له المشاركة في عدد من

البطولات حاز خلالها على مراكز

متقدمة.

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

● عثمان القريني

## غدا تنطلق بطولة الدرجة الاولى بكرة اليد

### ماذا يقول المختصون وماهي حظوظ الفرق ومستوياتها؟

الفرق وان كان اسفل اذوار مثل

الاحتياط الخارجي والساحل ومثل

تلاعبان بعض الفرق وحشد الدعم

للازم من اللاعبين الشباب من

الكويت

● من يرشح النقاد

خلال اتصالاتنا بالنقاد

نقد اللعبة رشحو الشرق والشمال

التي للفرق ببطولة الشباب ومن

العربي، الساحة الاجل

ولكن ميزان الشباب يميل الى

الاهل سيكون المنافسة شديدة

الفتور عربي حمود بعد السون

بصمت لا بل وحشة متابعين من

اللاعبين الجدد

اما فرق نادي الحسين وبيروت

الشوية فاني واصابت

واحتلتها من خلال ابطال

اقلها نادي الحسين وما

العربي

● الحسني

## سلة الاهلي الى

دمشق اليوم

● تغادر عمان صباح اليوم بعثة

النادي الاهل لكرة السلة متوجهة الى

دمشق لاجراء مباريات

الفرق السورية وسيفيل الاهل نادي

الوحداء المضيف في المباراة الاولى.

وستكون المباراة الثانية للاهل مع

تفاهم ابي دمشق وثاني هذه

المباريات من جانب النادي الاهل

استعدادا لمباريات الدوري وذلك

للتفكير ببطولة هذا العام.

ومن المنتظر ان يكشف النادي

الاهل عن مفاجئة لجمهوره خلال

الايام القادمة.

ياس



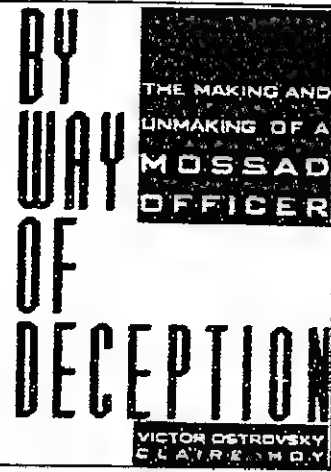
الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود



عن طريق الخداع

عمليات الموساد الارهابية

الشعب تقري  
على حلقات

عملية جميلة استطاعت اغراء فانونو فاعتقل في عرض البحر الابيض المتوسط

في شارع «بريتكوف» في تل أبيب، والثاني كان مركز المباحث الخاصة في القدس، حيث كان أحد المسؤولين يقوم بالتنفيذ بعدد من قضايا الإحتلال ومن بينها قضية تحمل اسم «قضية الدراق» عندما تسللنا إلى هذا المركز جاء معنا رجل خبير بالملفات التي يجب أن نتفحصها وأضاحاً فيما بعد أن ملف الدراق هو تحقيق معس وزيراً عربياً ومندوباً في الوزارة، وكان أيضاً من قدامى أعضاء المجلس التشريعي الإسرائيلي، وهو يدعى «بوسيف بورغ» إلى حد أنه كان يتداول طرقاً عريقة مع الأيوبي، أن تلتحق إلى واحد واحد بريطاني، والثاني أميركي والثالث إسرائيلي اكتشفوا مومياء يدر عمرها بنحو ثلاثة آلاف سنة وعندما فُتحوا الكفن أفتت المومياء، وخاضعت الأميركي - من أين أنت؟ - من الولايات المتحدة الأميركية، أنها أقوى بلد في العالم.

لم اسمع بها على الإطلاق.

ثم التفتت إلى البريطاني وكبرت السؤال نفسه وعندما أجابها، أوتت بيديها إلى اليد التي كانت في يديها.

من أين أنت؟

من إسرائيل.

«أه نعم لقد سمعت بها هل ما زال بورغ وزيراً».

أعلم ماذا كان يتضمن ملف «الدراق» وما هو موضوع التحقيق المتعلقة به ولكن الشيء الذي أتت عليه جاءه بل رسمي من مكتب رئيس الوزراء بأحد أركان من مكتب المباحث وهكذا توفيت التحقيق لعدم وجود أدلة كافية لم يكن مهماً بقضية «الموساد» من يتولى رئاسة الوزراء بيرين بيغن شام، المهم هو استغلال واستخدام أية أداة موجودة والمتعلقة بخبرة في هذا الأمر وبينما كان التفتت إلى المباحث يقومون بتأمين قضية من هذا النوع كان «الفتوى» يقومون بها دائماً فهم خبراء في هذا المجال، وفي الإحتياط الامتناع التي يصعب الدخول إليها وتعد مركز الشرطة من هذه الأماكن.

لم أرتج للقيام بهذا التحقيق واستلمت لهذا تقوم بهذه الإحتياط في أسسها ضد قوانين القوة والفكر بـ «الكتائب» أن يعملوا خارج البلد وليس داخلها.

أرجو أن يكون هذا هو الذي كنت أعترضه سابقاً عندما تفقد شيئاً وعندما كنت في مكان ضيق، وعندما سئل لماذا يبحث عما أجاب بأنه لا يمكنه الرؤية في الظلام، بل يستطيع البصر في الضوء.

وأضف ريف من الأفضل أن تترك صمتك وتقوم بعملك لأن هذا لا يمكنه ذلك روي حكاية الرجل القادم من الصحراء وكان يقف على سكة القطار الحديدية، صعد صفيحاً قفلاً، غير أنه لم يعرف ما هو، فترجى راي شيئاً ضحاً أنها خدوه لكنه لم يعرف ما هو الشيء في يده، مكانه وضعت عندما سئل لماذا فعل ذلك صعدت بالعدول بسلامته، وطمع عندما أبقوا على التزلزلي الشاي وعندما سمع الرجل صفيحاً الأبريق قفز من مكانه وأخذ فلما وحطم الأبريق وعندما سئل لماذا فعل ذلك أجاب صافحاً شيئاً مهماً يجب قتل هذه الأشياء وهي صغيرة.

ثم أكل أوريين قفلاً في «اسمعي» جيداً فك أن الصفيح الآن يمكنه أن تصفر كما يقول عندما تصير أكبر من الذين تصفر عنهم الآن ولكن غضبت وخرجت من مكتب معتقداً بأن الحق معي وعندما كنت مع باقي الإتهام من هذه الأمور، واقترى الجميع دون أن يجرؤ أحدهم على الشكوى لأن الجميع كانوا في الصف ينتظرون ركوب القطار وهذا كل ما كان يهمهم.

لكن إذا كان هذا هو موقف الجميع فلن سلامة وإعلاء المنظمة بما في خطر من الهبوط إلى الحضيض.



موريخي فانونو اغرته جميلة فتم اعتقاله

كان أول تمرين لنا في المخابرات يقضي بأن نذهب إلى فندق الكرنال بيتش ويقع على زاوية شارع «بريتكوف»، واجدة من غوربون، كان مكان مولجها للبنين السليل لفندق «شيراتون»، وكان قد سلم فندق «شيراتون» القديم إلى الأميركيين الذين كانوا يبنون مطارات في نيجيريا كجزء من معاهدة «كامب ديفيد» عندما تلتزم إسرائيل بالحدود بين إسرائيل و«شيراتون» في غزة، وكان يتوجب على جيري مقابلة الصبي الذي كان يملك أوراكا مهمة، مخاية في حديقته داخل صندوق سيارته، وكان التمرين يتم علينا أخذ الحقيبة في صندوق السيارة، ثم تصوير الإشتاتات وبعد ذلك إعادة الحقيبة دون علم أحد.

وقد تمكنت من الحصول على ملفات السيرة، وكان من المفروض أن تكون ١٩٨٥م وكان من أوائل الأعمال، أن يستقر كل فريق من في الشقة التي سكنوا بناية محلة عميلة، ومنزل سكني ليمتحن من الذهب، عند ذلك أصابني غضب أعني، فالتزمت يده من على كتفي، وضربته بشدة حتى وقع قريباً صلباً على الخشب، السيمبلي، القريبة من الشارع، في وسط «التي»، وبين يديها، في وسط المنطقة الجنوبية من تل أبيب، وهي منطقة شبه معزولة ومركز (بنات الهوى) بالإضافة إلى جيري كان قريباً يضم أريك، ميشال، وأوداد «ل».

بعد العثور على أماكن امتية، لتجربة أوراكا السيرة، والتحقق من كل الأمور المتعلقة بالمشقة، اعلمنا طلباً من أوراكا، وأخذنا إلى المطار، وصلنا ثواباً من أوراكا، وكان جواز سفرنا كندا، بعد اتعلمنا لهذا التمرين، ذهبت إلى الشقة، وأخذت استكشف المنطقة، واستقل على مواصلات الحافلات العمومي، وأضاحاً أخرى مهمة بالقسمة لنا، عندما عدت إلى الشقة، كنت الأمور وكان شيئاً لم يحدث بيني وبين جيري، إلا أنني أدركت الآن بأنني لا أستطيع سمة أو حملة نفسي منه، لأن حصانه كان قويا جداً.

انظر لقد اطلعتني على الأمر، أريد أن أنسأه.

علا «تعمي».

أعني أنه لا أريد أن اسمع به بعد الآن.

من هو الذي يسند جيري في المنظمة؟ حصل «نوراد».

أنا الأمر.

لم يكن باستطاعتي القيام بأي شيء، وكانت صدمتي كبيرة لاسيما أن «أيتسك»، امرتي بنسبيل الموضوع كليا، دون التحقق من القصة.

ثم قل لي:

لا أريد سماع هذا الموضوع بتردد على السنة الأخيرة، لا تخبر بوسي، أو «حليم»، أو أي شخص آخر هل هذا مفهوم؟

حسناً سأنسى الحادث، لكنني سأقدم لك تقريراً خطياً عنه، وأريد نسخة للارتقاء.

حسناً يمكنك أن تفعل هذا، نسخة لأرشيفها، تعني نسخة عن رسالة مرسلة إلى شخص معين، وله بالذات: وبعد قراءتها يجب أن يوقع عليها، ويضع تاريخ ذلك اليوم، ومن ثم تبحث إلى الأرشيف، حيث تحفظت بها في الكمبيوتر لهذا الأمر سبب وجهه، فلو أن أحد الكتائب على سبيل الإقتراض أخذ رؤسائه من هجوم متوقع، سيشتد الإعتداء في يوم محدد.

دون أن يؤخذ تحذيره بعين الاعتبار، وإذا ما تم الهجوم، يتسارع الناس لهذا، لم يعرفوا بهذا قبلاً، عند ذلك يمكن للحميل أن يبرز الرسالة المحفوظة في الأرشيف ليثبت أنه قد أخذ رؤسائه.

توفيت في طريقه عند بيت مدير الأمن بوسي، وأطلعت على الأمر: ولقد تم يمكنك تخيير الجول، وسحب القاعة من البرنامج.

هل أريد «أيتسك»؟

نعم.

وماذا كان جوابه؟

طلب مني أن أنسى الموضوع: لا، لا أستطيع أن أسحب القاعة، إلا أعلم «أيتسك»، ويملك أختري بالامر.

مهمة في الشيراتون

أحداث التمرين النهائية لهذا الفصل، في منتصف تشرين الأول سنة ١٩٨٥م وكان من أوائل الأعمال، أن يستقر كل فريق من في الشقة التي سكنوا بناية محلة عميلة، ومنزل سكني ليمتحن من الذهب، عند ذلك أصابني غضب أعني، فالتزمت يده من على كتفي، وضربته بشدة حتى وقع قريباً صلباً على الخشب، السيمبلي، القريبة من الشارع، في وسط «التي»، وبين يديها، في وسط المنطقة الجنوبية من تل أبيب، وهي منطقة شبه معزولة ومركز (بنات الهوى) بالإضافة إلى جيري كان قريباً يضم أريك، ميشال، وأوداد «ل».

بعد العثور على أماكن امتية، لتجربة أوراكا السيرة، والتحقق من كل الأمور المتعلقة بالمشقة، اعلمنا طلباً من أوراكا، وأخذنا إلى المطار، وصلنا ثواباً من أوراكا، وكان جواز سفرنا كندا، بعد اتعلمنا لهذا التمرين، ذهبت إلى الشقة، وأخذت استكشف المنطقة، واستقل على مواصلات الحافلات العمومي، وأضاحاً أخرى مهمة بالقسمة لنا، عندما عدت إلى الشقة، كنت الأمور وكان شيئاً لم يحدث بيني وبين جيري، إلا أنني أدركت الآن بأنني لا أستطيع سمة أو حملة نفسي منه، لأن حصانه كان قويا جداً.

هذه المرة تعرف برقم ٤.

كان جيري قد لاحظها خلال تمرين سبق، مع أنه في ذلك الوقت لم يكن يعرف من هي، ولكنه ذكرها في تقريره، وعندما رآها تقفل منزل «أيتسك»، استطاع أن يستنتج طبيعة عمله، وعلاقتها مع «أيتسك»، فسلج رقم لوحة سيارته، وبواسطة الكمبيوتر استطاع الحصول على اسمها وعنوانها.

أراد جيري أن يستغل هذه المعلومات لمغفلة الخاصة، فبعد عدة محاولات كان يعلم بأنشطة الرأفة في هذه المنطقة، وأراد أن يبقوا عليها كنية: بالإضافة إلى أنه أراد معرفة من سلاحهم من «أي يود» أي يتفادى القلق بشأن «الأيام» من المخابرات المهمة، ولا يسمح له «الكتائب» بالعمل في الخارج، دون النجاح فيه.

كان جيري قد استطاع جهاز تصوير فيديو من الأكاديمية وهو عبارة عن حقيبة أوراكا صغيرة، تحتوي على جهاز فلش الجودة، بحيث كانت الأفلام تبدو وكأنها لعرض سينمائي، أما بالنسبة للليل، الذي شاهده ذلك المساء، فكان مظهر جيري نفسه، ورقم أربعة، وكان الأثنان في أوضاع جنسية مختلفة وغريبة، بعد انتهاء العرض، قلت له:

لم تكن بحاجة إلى الفيلم لتأكد من تعاونها معنا:

ربما، لكني فكرت بأنه إذا رفضت البدء اعطاني المعلومات أريها أيا، وعندما ستمثلون أنه فيلم مثير، أن تعتقد ذلك؟

نعم: بهذه الطريقة الشذو أجبته جيري:

أنا على علم بما يقل عني في الأكاديمية.

ماذا؟ بلك لوطي.

نعم.

أن هذه مشكلتك الخاصة، وأنا لا أعني نفسي قاضياً على أحد، عند ذلك جاء جيري وسحب قريبا مني وقال:

«اسمع» لقد أخبرت «ران» (هو زميل آخر يجد صعوبة في مجال «الأيام») وهو سعيد بهذا الخبر. أنا هذا لا يدهشني لكن إن تلتن أنك تقدم هذا الخدمة:

يأ على جيري الإنفعال، وقال في عيني نظرة كيف سلاحك وقد ومن سيقوم بهذا؟

فجئته، حسناً يا جيري، أفلما ما تريد؟ إذا كنت تعتقد أن هذا سيساعدك لكك أرت قفوني، كيف تستطيع الحصول على مثل هذه المعلومات؟

تفكرت على امرأة وهي عشيقه «أيتسك»، لكنها الآن عشيقتي أيضاً: وهي التي تزودني بهذه المعلومات، أناك ولا تترك: كنت أعرف أنك لن تصدقني فلماذا لا تروح وتستمع بهذا الفيلم الذي ساركت أياك الآن؟

لقد صافك أن جيري كان ذاهباً ليري «أيتسك» في إحدى الإسيات، عندما رأى امرأة جميلة وجذابة تغادر منزله، فالتفت عدة دقائق قبل أن يقرر البقاء، ووجد أن زوجة «أيتسك» لم تكن موجودة لكنه لم يذكر «أيتسك» أي شيء عن المرأة التي رآها تغادر المنزل.

المرأة من فرقة «الباريد»، وهو الفريق المكلف بالامر في أوروبا ومن الطبيعي أن يشرب أعضاء هذا الفريق في إسرائيل، وأحسن الوسائل للتمرين، هي أن يمتحنوا مهارتهم بالملحة، «الكتائب» المتدربين بالرفعة وليس بالسلطة، فلم تكن تعرفونهم، بل كانوا يلا يعرفون من سيمبلي، وممن، ونقطة الانطلاق كما كانوا يحصلون على صورة الشخص الذي سلاحك، وكانت

سكنون عملاء، «كتائب» رسميين، قبل ابتداء تمرين الأسبوعين الآخرين من الدورة تلتفتت مشكلة خاضعة من زميلي جيري س، في ذلك الوقت لم تصور أبداً النتائج التي ستصدر عن هذه المكالمة.

جيري، أميركي الجنسية في الثانية والثلاثين من عمره ملتح وجيري صديق، مع العلم أنني كنت أسعد بتمنحاته بأنه لوطي وليبعد الشبهات عن نفسه أخيراً مرة أن حبسته قد حضرت خصيصاً من الولايات المتحدة الأميركية لتعني مع بعض الوقت ولكنها اضطرت إلى العودة إلى بلدها، لأنها متزوجة وبما أن أحداً لم يره هذه المرأة لذلك بقيت الشبهات ثابتة كنت وجيري نؤد بعضاً بين فترة وأخرى، وكل كل شيء على ما يرام لهذا عندما اتصل بي، وطلب مني الحضور إلى شقته لغرض التحدث ولأنه يريد أن يريني شيئاً مهماً، أجبته بالقبول ولم لا فقد كان بخيلة صديقاً.

عندما وصلت إلى شقته، فلم جيري بتعجبني الشربوب: وهو عبارة عن فوكا، مع تلج وفريق: مزجها كلها بخلاطة، وقبل أن يجلس وضع شريطاً في جهاز الفيديو، وقال لي: «أريدك أن تشاهد هذا الفيلم، لكن قبل هذا، أريدك أن تعرف بأن لدي مصدراً داخلياً، ينبغي أن يرنجح المعلنين التي ستقوم بها: وفي يوم الأرض، بعدة طليقات وتعتبر في قساعاتها كل تروين تقوم به، سأعلم إذا كنا ملحقين، وسأخبرك أين ومضى: فحينئذ لنأجاجة إلى مثل هذا الإزعاج.

فجئته، صراحة يا جيري: إن هذا لا ينبغي بقاء، بالعكس، أنه يجعل المعلنين أكثر إثارة وتشويقاً.

زمن آخر يجد صعوبة في مجال «الأيام»، وهو سعيد بهذا الخبر. أنا هذا لا يدهشني لكن إن تلتن أنك تقدم هذا الخدمة:

يأ على جيري الإنفعال، وقال في عيني نظرة كيف سلاحك وقد ومن سيقوم بهذا؟

فجئته، حسناً يا جيري، أفلما ما تريد؟ إذا كنت تعتقد أن هذا سيساعدك لكك أرت قفوني، كيف تستطيع الحصول على مثل هذه المعلومات؟

تفكرت على امرأة وهي عشيقه «أيتسك»، لكنها الآن عشيقتي أيضاً: وهي التي تزودني بهذه المعلومات، أناك ولا تترك: كنت أعرف أنك لن تصدقني فلماذا لا تروح وتستمع بهذا الفيلم الذي ساركت أياك الآن؟

لقد صافك أن جيري كان ذاهباً ليري «أيتسك» في إحدى الإسيات، عندما رأى امرأة جميلة وجذابة تغادر منزله، فالتفت عدة دقائق قبل أن يقرر البقاء، ووجد أن زوجة «أيتسك» لم تكن موجودة لكنه لم يذكر «أيتسك» أي شيء عن المرأة التي رآها تغادر المنزل.

المرأة من فرقة «الباريد»، وهو الفريق المكلف بالامر في أوروبا ومن الطبيعي أن يشرب أعضاء هذا الفريق في إسرائيل، وأحسن الوسائل للتمرين، هي أن يمتحنوا مهارتهم بالملحة، «الكتائب» المتدربين بالرفعة وليس بالسلطة، فلم تكن تعرفونهم، بل كانوا يلا يعرفون من سيمبلي، وممن، ونقطة الانطلاق كما كانوا يحصلون على صورة الشخص الذي سلاحك، وكانت

القليلة الإسلامية

ذلك، تعرفوا في دراسة القنبلة الإسلامية (في باكستان) قوتها وضعفها وكيفية تكوينها لم قلنا بزيارة عدة قواعد عسكرية في إسرائيل، والمفاعل النووي في مريخ، ديونا، ولابحث في نيجيف، وهو على بعد أربعين من بئر السبع في البداية كان المركز موهماً، على أنه مصنع نسج لم كحلة لتزويد القوات المسلحة الإسرائيلية بالمواد الكيميائية، مع العلم أنني كنت أسعد بتمنحاته بأنه لوطي وليبعد الشبهات عن نفسه أخيراً مرة أن حبسته قد حضرت خصيصاً من الولايات المتحدة الأميركية لتعني مع بعض الوقت ولكنها اضطرت إلى العودة إلى بلدها، لأنها متزوجة وبما أن أحداً لم يره هذه المرأة لذلك بقيت الشبهات ثابتة كنت وجيري نؤد بعضاً بين فترة وأخرى، وكل كل شيء على ما يرام لهذا عندما اتصل بي، وطلب مني الحضور إلى شقته لغرض التحدث ولأنه يريد أن يريني شيئاً مهماً، أجبته بالقبول ولم لا فقد كان بخيلة صديقاً.

عندما وصلت إلى شقته، فلم جيري بتعجبني الشربوب: وهو عبارة عن فوكا، مع تلج وفريق: مزجها كلها بخلاطة، وقبل أن يجلس وضع شريطاً في جهاز الفيديو، وقال لي: «أريدك أن تشاهد هذا الفيلم، لكن قبل هذا، أريدك أن تعرف بأن لدي مصدراً داخلياً، ينبغي أن يرنجح المعلنين التي ستقوم بها: وفي يوم الأرض، بعدة طليقات وتعتبر في قساعاتها كل تروين تقوم به، سأعلم إذا كنا ملحقين، وسأخبرك أين ومضى: فحينئذ لنأجاجة إلى مثل هذا الإزعاج.

فجئته، صراحة يا جيري: إن هذا لا ينبغي بقاء، بالعكس، أنه يجعل المعلنين أكثر إثارة وتشويقاً.

زمن آخر يجد صعوبة في مجال «الأيام»، وهو سعيد بهذا الخبر. أنا هذا لا يدهشني لكن إن تلتن أنك تقدم هذا الخدمة:

يأ على جيري الإنفعال، وقال في عيني نظرة كيف سلاحك وقد ومن سيقوم بهذا؟

فجئته، حسناً يا جيري، أفلما ما تريد؟ إذا كنت تعتقد أن هذا سيساعدك لكك أرت قفوني، كيف تستطيع الحصول على مثل هذه المعلومات؟

تفكرت على امرأة وهي عشيقه «أيتسك»، لكنها الآن عشيقتي أيضاً: وهي التي تزودني بهذه المعلومات، أناك ولا تترك: كنت أعرف أنك لن تصدقني فلماذا لا تروح وتستمع بهذا الفيلم الذي ساركت أياك الآن؟

لقد صافك أن جيري كان ذاهباً ليري «أيتسك» في إحدى الإسيات، عندما رأى امرأة جميلة وجذابة تغادر منزله، فالتفت عدة دقائق قبل أن يقرر البقاء، ووجد أن زوجة «أيتسك» لم تكن موجودة لكنه لم يذكر «أيتسك» أي شيء عن المرأة التي رآها تغادر المنزل.

المرأة من فرقة «الباريد»، وهو الفريق المكلف بالامر في أوروبا ومن الطبيعي أن يشرب أعضاء هذا الفريق في إسرائيل، وأحسن الوسائل للتمرين، هي أن يمتحنوا مهارتهم بالملحة، «الكتائب» المتدربين بالرفعة وليس بالسلطة، فلم تكن تعرفونهم، بل كانوا يلا يعرفون من سيمبلي، وممن، ونقطة الانطلاق كما كانوا يحصلون على صورة الشخص الذي سلاحك، وكانت

استطاعت الموساد اعتقاله بعد أن اغرته عملية جميلة بالخداع معها، فدخل إلى البحر الأبيض المتوسط، قرب روما، وكانت صحيفة التشرين اللبنانية تستعد لنشر قصة من الصور المرفقة لولا أنه خسر وأدعى على متن طائرة إسرائيلية إلى تل أبيب حيث تمت محاكمته.

في الواقع كانت عملية استرجاع «فانونو» مثيرة للاهتمام، لم يكن فانونو عميلاً محترفاً ولم يكن يشكل أي خطر ولكن الطريقة السببية التي استرجع بها، أدت إلى معرفة العامة بالوساطة استطاعت الموساد الحصول عليه لكنها لم تكن فخورة بالطريقة التي شكلتها لتحقيق ذلك، وكما رأيت بنفسني في مصنع ديونا كان وصف فانونو في غاية الدقة كما كانت تحقيقاته في غاية الصعوبة أيضاً، فقد فكر أن إسرائيل تستطيع هذه القدرات الذرية، واستعملها إذا دعا الأمر هذا صحيح فقلنا، كما أنه لم يكن سرا بلنا ساعدنا دولة جنوب أفريقيا في مشروعها النووي فقد زودناها بالعتاد النووي، درينا وأدائها العسكرية الخاصة وعملاً جدياً إلى جنب معها لسنين طويلة لدينا هنا دولتان تزمان حاجتهما إلى القنبلة الذرية، وبما في استعداد لاستعمالها.

بالإضافة إلى الحراسة المشددة في ديونا، كانت هناك صواريخ أرض - جو موك وشرايربال للصاعية أيضاً لكننا كانت نرحل فلاننا بأن هذه الصواريخ جالسة في مكانها بلا شيء الصدا، ولا يمكنها الدفاع عن أي شيء، وقد أقدت إسرائيل فيما بعد على بيع تلك الصواريخ أنها مهزلة مضحكة حقاً.

الوحدة ٢٠٠

بعد ذلك، التفتنا إلى الإطلاع على النظم المملية للاتصالات وخاصة الكليل الذي جرى وضعه في البحر الأبيض المتوسط قرب «باريرو» - صقلية، هذا الكليل متصل بالأمم المتحدة، ويقوم بإرسال معظم اتصالات العرب وكنت إسرائيل قد تمكنت من إيجاد طريقة تربطها بالقصر الصاعية، عبر الوحدة رقم (٢٠٠) وتمكنت أن تحصل بالثاني، على أغلب ما يرسل العرب من معلومات ورسائل.

من المثير أن أشير إلى تمرين كنا نقوم به وهو جدد مقومات التلازم علينا أن نكتب لإتداء بإسماء زملائنا ونزجها حسب الأفضلية، في عدة مجالات، نقت تصروف، الاعتماد، صداقة احترام الآخرين، إلخ كان التمرين سهلاً بالنسبة لي، إلا أنه كان يحدث غشاً، إذا لم نحب شخصاً، فمن الطبيعي أن يكون اسمه في آخر اللائحة، وبما أننا كنا لا نثق كثيراً ببعضنا البعض، فكتب «بوسي» و«حليم»، نلقت لوائح بعضنا البعض.

أصبحت الآن مستعدين للتمرين الأخير، وفي خلال أسبوعين فقط

في شارع «بريتكوف» في تل أبيب، والثاني كان مركز المباحث الخاصة في القدس، حيث كان أحد المسؤولين يقوم بالتنفيذ بعدد من قضايا الإحتلال ومن بينها قضية تحمل اسم «قضية الدراق» عندما تسللنا إلى هذا المركز جاء معنا رجل خبير بالملفات التي يجب أن نتفحصها وأضاحاً فيما بعد أن ملف الدراق هو تحقيق معس وزيراً عربياً ومندوباً في الوزارة، وكان أيضاً من قدامى أعضاء المجلس التشريعي الإسرائيلي، وهو يدعى «بوسيف بورغ» إلى حد أنه كان يتداول طرقاً عريقة مع الأيوبي، أن تلتحق إلى واحد واحد بريطاني، والثاني أميركي والثالث إسرائيلي اكتشفوا مومياء يدر عمرها بنحو ثلاثة آلاف سنة وعندما فُتحوا الكفن أفتت المومياء، وخاضعت الأميركي - من أين أنت؟ - من الولايات المتحدة الأميركية، أنها أقوى بلد في العالم.

لم اسمع بها على الإطلاق.

ثم التفتت إلى البريطاني وكبرت السؤال نفسه وعندما أجابها، أوتت بيديها إلى اليد التي كانت في يديها.

من أين أنت؟

من إسرائيل.

«أه نعم لقد سمعت بها هل ما زال بورغ وزيراً».

أعلم ماذا كان يتضمن ملف «الدراق» وما هو موضوع التحقيق المتعلقة به ولكن الشيء الذي أتت عليه جاءه بل رسمي من مكتب رئيس الوزراء بأحد أركان من مكتب المباحث وهكذا توفيت التحقيق لعدم وجود أدلة كافية لم يكن مهماً بقضية «الموساد» من يتولى رئاسة الوزراء بيرين بيغن شام، المهم هو استغلال واستخدام أية أداة موجودة والمتعلقة بخبرة في هذا الأمر وبينما كان التفتت إلى المباحث يقومون بتأمين قضية من هذا النوع كان «الفتوى» يقومون بها دائماً فهم خبراء في هذا المجال، وفي الإحتياط الامتناع التي يصعب الدخول إليها وتعد مركز الشرطة من هذه الأماكن.

لم أرتج للقيام بهذا التحقيق واستلمت لهذا تقوم بهذه الإحتياط في أسسها ضد قوانين القوة والفكر بـ «الكتائب» أن يعملوا خارج البلد وليس داخلها.

أرجو أن يكون هذا هو الذي كنت أعترضه سابقاً عندما تفقد شيئاً وعندما كنت في مكان ضيق، وعندما سئل لماذا يبحث عما أجاب بأنه لا يمكنه الرؤية في الظلام، بل يستطيع البصر في الضوء.

وأضف ريف من الأفضل أن تترك صمتك وتقوم بعملك لأن هذا لا يمكنه ذلك روي حكاية الرجل القادم من الصحراء وكان يقف على سكة القطار الحديدية، صعد صفيحاً قفلاً، غير أنه لم يعرف ما هو، فترجى راي شيئاً ضحاً أنها خدوه لكنه لم يعرف ما هو الشيء في يده، مكانه وضعت عندما سئل لماذا فعل ذلك صعدت بالعدول بسلامته، وطمع عندما أبقوا على التزلزلي الشاي وعندما سمع الرجل صفيحاً الأبريق قفز من مكانه وأخذ فلما وحطم الأبريق وعندما سئل لماذا فعل ذلك أجاب صافحاً شيئاً مهماً يجب قتل هذه الأشياء وهي صغيرة.

ثم أكل أوريين قفلاً في «اسمعي» جيداً فك أن الصفيح الآن يمكنه أن تصفر كما يقول عندما تصير أكبر من الذين تصفر عنهم الآن ولكن غضبت وخرجت من مكتب معتقداً بأن الحق معي وعندما كنت مع باقي الإتهام من هذه الأمور، واقترى الجميع دون أن يجرؤ أحدهم على الشكوى لأن الجميع كانوا في الصف ينتظرون ركوب القطار وهذا كل ما كان يهمهم.

لكن إذا كان هذا هو موقف الجميع فلن سلامة وإعلاء المنظمة بما في خطر من الهبوط إلى الحضيض.

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات داخلية لذلك الجهاز الذي يمارس الإرهاب النموذجي على الساحات الإقليمية والدولية.

في الكتاب الذي أصدره مؤخراً بعنوان «عن طريق الخداع» كشف أوستروفسكي تفاصيل ثارث ردود

الهيئة العامة

فعل دولية حادة، وكشف عن عمليات ونمذج في التفكير والتخطيط والتنفيذ الصهيوني تستحق أن يطالع عليها القارئ العربي.

الشعب تقري هذا، على حلقات، أجزاء رئيسية من الكتاب الذي يعتبر تسجيلاً لحقيقات الإرهاب في الفكر الاستخباري الصهيوني.

فكتور أوستروفسكي عميل سابق للمخابرات الإسرائيلية «الموساد»، عاش يوميات



# الحرب في الخليج اذا اندلعت تهدد ببناء الازدهار في العالم

عن طريق الانضمام الى حلف الناتو. ولقد قل ماغريز فورس الامين العام لحلف الناتو: اننا لا نريد ان نخلق مشاكل جديدة للسوفييت وغورباتشوف قد انتهت الحرب بالبرغم من وجود قتال خارج اوروبا. ورغم كل الكلمات الجميلة الجديدة التي تملأ الايام مسالة الدولة لم تحل بعد. ان الاخطار الناتجة عن عدم مقدرة السوفييت ادارة تحول بلادهم بشكل عقالني وامن لاخطا حقيقا. ولا يعود ذلك فقط الى ترسلة الاسلحة الهائلة هناك بل لان وجود ١٥ دولة متنافسة على الخريطة قد يؤدي الى شذف النظام الدولي. وهناك قضايا رئيسية في باريس. على مجلس مؤمن الامن والتعاون الاوروبي. تتصل نمونجا للامتات التي من المتوقع ان تنشر منها ازمة الخليج التي تهدد اذا ما نشبت الحرب بقلب الوضع الكبير في الازدهار الذي حصل منذ الحرب العالمية الثانية.



افراد من فرقة الحماة الامريكية الرابعة والعشرين يقفون بعض للسلام العسكرية مع مسؤولين سويديين.

## أوروبا الجديدة تطمح الى انهاء الامبراطورية السوفياتية

الشوعية لمدة جيلين متوالين. ولكن الحرب بسبب بخته عن الامتيازات الاقتصادية وقد نهار نتيجة لذلك. استيعاب ما يتبقى من الاتحاد السوفياتي. او روسيا.

تصالحا بشانهما من قبل قادة الحكومات في باريس فوق تعاطف مواطنيها. ومن الاحداث الجارية للامتيازات طرد وزراء خارجية جمهوريات البلطيق الذين دعمهم فرنسا للحضرة كضيوف. بعد ان عارض السوفييت ذلك ان لا احد كان يريد احراج السيد غورباتشوف.

الاجماع عن الخيار العسكري. فتوازن القوة الجديد يتم التعبير عنه بالقوة الاقتصادية. لقد تحول مؤثر الامن والتعاون الاوروبي الى مشكلة ايجاد مكان للجمهوريات السوفياتية. ولقد اقترح ميخائيل غورباتشوف تغيير اسم الاتحاد السوفياتي الى اتحاد جمهوريات ذات سيادة. في محاولة ولكنه يفكر ليس مثل لقاء الاطراف الحافلين وهم يؤسسون التوازن الاوروبي عام ١٨١٥ بعد حرب نابليون لهذه المعاهدة تكرر مفهوم

ين امن اي طرف مرتبط بامن الاطراف الاخرى جميعا. ولقد بث التفزيون الفرنسي ليلما عن رؤساء الحكومات وهم يتوالفون ويتصافون بسرعة عجيبة. الامر الذي يعكس الطريقة التي بدا بها التاريخ يتسارع يقول احد المؤيدين للمؤتمر: ان مؤتمر هيلمينا بدون رخص. ولكنه يفكر ليس مثل لقاء الاطراف الحافلين وهم يؤسسون التوازن الاوروبي عام ١٨١٥ بعد حرب نابليون لهذه المعاهدة تكرر مفهوم

## غورباتشوف.. اختيار شعبي ولكن امريكي

ومعجبة به. فلها تامل بان يبقى في السلطة وان ينجح ولتحقيق هذا الامل فلها مستعدة لان تقدم مساعدة غذائية طارئة. بالرغم من عدم الاجابة عن العديد من الاسئلة المتعلقة بهذه المساعدة. وهي لا تزال مستمرة في تنفيذ جدول اعمال السياسة الخارجية الامريكية. ولا شك بان واشنطن تستطيع ان تتعامل مع شخص اخر في الكرملين لو ارادت ذلك. ولكنها تفضل بشكل واضح الاستمرارية والاستقرار. وهي ولقائده تريد ان تظهر بظهر من يساهم. باني شكل كل ولو حتى باسم حق تقرير المصير للجمهوريات. في تغيير رئيسي. او انقلاب او حرب اهلية.

واشنطن مدعوة لتعزيز التحولات السلمية داخل الاتحاد السوفياتي



وبسبب الاعلان عن عدم التدخل فان الحكومة الامريكية تتعرض لانتقاد شديد بذهمة تعزيز نزع سلاح غير متوازن. وفي حين ان هذا التدخل قد يحد من قدرة موسكو على القيام بعمليات عسكرية واسعة. بل قد يحد من قدرتها على القيام بعمليات عسكرية واسعة. بل قد يحد من قدرتها على القيام بعمليات عسكرية واسعة.

المستمر للسلطات المدنية موضوع نقاش في كل مكان. حيث يطرح المواطنون السوفييت فيما اذا يريدون المزيد من الديمقراطية ام يدا حديدية مركزية.

اتساع سلطته هو. فالخطة الجديدة لا تحل القضايا الرخوة القائمة بين الجمهوريات والاتحاد. ولكنها تخلق مرجعة مسالة الاصلاح المطلوب لحل هذه القضايا. وفي نفس الوقت فان الامانة الاقتصادية تزداد. وقد اصبح موضوع طاعة العسكريين

هو. بل ان الرئيس هوبويس رئيس جمهورية روسيا الذي جاء من خلال شعبيته والاصوات التي كسبها. والتوتر القائم بين السوفييتي فلن الدلائل تشير الى ان غورباتشوف اكثر وبقوة يدفع الى تغيير وازاري قد يؤدي الى نوع غير واضح حتى الان للجمهوريات والى

يوش ان يحدد بالقبض اهداف التي تسعى الامم المتحدة الى تحقيقها من خلال التفاوض باستخدام القوة. اما بالنسبة لخيار الشعب السوفياتي فلن الدلائل تشير الى ان غورباتشوف اكثر وبقوة يدفع الى تغيير وازاري قد يؤدي الى نوع غير واضح حتى الان للجمهوريات والى

## سولجنتسين في مواجهة الزلزال السوفياتي

بعض السوفييات يرون ان سولجنتسين مؤهل للعب دور الخميني في ايران تحديد حدود هذا المستقبل. فهو في دعوة الدولة السلافية لا ينبغي امبراطورية ستالين وحسب. بل وحتى امبراطورية القياصرة من قبله. كما يدعو الى التدخل عن ارمينيا وجورجيا المسيحيين بالإضافة الى منطقة التدخل عن الدول الاسلامية في منطقة ما وراء القفلس والجنوب. ويفتح كل مسالة الديمقراطية ان الشعب لا يستطيع ان يشترك بويديا في الحكم. ولهذا يجب على الحكومة ان تحوي بشية معينة عناصر استقراطية وملكية. ويفتح كذلك تشكيل سلطة امه يضم اقلية خيرة ومجربة. تكون مهمته ضبط تدفق الديمقراطية الحر والوقوف بوجه اشواق الاغلبية الارمن.

ولكن اهمية سولجنتسين الاسيية تكمن ليس في قدرته على رسم المستقبل السيمي لبلاده وحسب بل وفي

يمكن احيا روسيا. فتعتبر تحدا مباشرا في النقاش الدائر حاليا في البلاد. ولذلك فلهذا ينبغي في الخربة طويلا. فقد استعد جنسيته وحقه في المواطنة. كما تم تحويل روايته «الفولاع» الى مسرحية تجري

الكتابة والنفي مترجحين معا في اعمال سولجنتسين التي كتبها قبل ان يتم تسفيره عام ١٩٧٤ الى خارج الاتحاد السوفياتي.

متناظلي الكنيسة الارثوذكسية يرون فيه نبيا. لقد كانت روسيا تعيش مأساة كئيبة ومعيقا العظام في عهود القمع سواء في فترة القيصرية لم الفترة السوفياتية. ولذلك. فلنا نرى هم



غيبا تلتقي ترك فراغا كبيرا في قيادة حزب المحافظين.

وقد اصبح سولجنتسين شخصية دولية بين ليله وضحاها عندما امر خرونشوف بنشر روايته «الفولاع» في عام ١٩٦٣ في المجلة الابيية «توي مير». حيث شن هجوميا كبيرا على الستالينية. ويرى العديدون من المراقبين العلم بأنه نهاية سولجنتسين ان تختلف كثيرا عن نهاية النخس السوفياتي السديم زخخوف الذي جرفته موجة التغيير البستروكا. ومات معقورا او مجهولا

ولا شك بان سولجنتسين الذي وجد كل الرغبات في الغرب اثناء الحرب الباردة لن يجد المكان الذي يطمح اليها صاحبها فلانزال السوفييتي اكبر من كل التنبؤات والوقعات التي بني هذا الكاتب حياته عليها

ولعل من اغرب سولجنتسين ان ياتي السد ميخائيل غورباتشوف الى البرلمان السوفياتي للدفاع عن القيم الديمقراطية والتعايش بين اللوميات ضد دولة سولجنتسين الروسية الجديدة القائمة على النزعة البنيية والعرقية السلافية.

وقد قل غورباتشوف عنه: «انه بلا شك رجل عظيم. اما بالجنسية اذكركه السياسية فلها تبدو غريبة علي. فلنا اشعر بانني ديموقراطي واميل اكثر لتجاه النظرات لتفردة وكروسي ضد نفسي ضد سولجنتسين. فيما يتعلق بالديموقراطية الاخرى. السوفياتي بان سولجنتسين مؤهل للعب دور ابيه الخميني في ايران. ولكن هناك آخرين يقولون بان شخصية سولجنتسين قد شكلها القمع الستاليني ولذلك فان سولجنتسين نفسه لا يتخلو في طروحاته من امعاء القمع المتضاد والواقع ان يوجد متفتحات واتجاهات سياسية وفكرية عديدة تحولت تني فكر سولجنتسين او نسبة اليها. فجلة مولودا غلغوبا البنيية تجد فيه تعبيرا عن موقفها الحادي لليهود. اما منظمة باميات القومية فلها تدعي اسمه. في حين ان

لقد اتجح للكاتب الكساندر سولجنتسين ان يعيش حتى يرى التنازل السوفياتي الذي قد حده وهو ينهار. وكان سولجنتسين قد فاز بجائزة نوبل للاداب نظرا لاعماله الادبية الاساسية التي هاجم فيها النظام السوفياتي.







## العراق يندد بالمؤامرة التي تصاك ضد موريتانيا

كان يتوقع ان تنفذ ٢٧ تشرين الثاني وأعلن الأمين ان ان المتفرجين كانوا يتلقون أوامرهم من السخنة ومن جانبه أعلن وزير المواصلات السنغالي اس ان الحكومة السنغالية ليست منوطه بأي شكل في محاولة الانقلاب التي أعلنها اس الأول وزير الإعلام الموريتاني محمد احمد ولد الأمين.

## باكستان ترسل ٥ الاف جندي الى الامارات

اسلام اباد - بئرا - أعلن مسؤولون كبار في وزارة الخارجية الباكستانية اس الأربعاء ان باكستان قررت مبدئيا إرسال قوة عسكرية لن تزيد عن خمسة الاف رجل الى الامارات العربية المتحدة. ونسبت وكالة الصحافة الفرنسية الى مسؤولين رسميين بباكستان قولهم انه من اصل خمسة الاف جندي تعهدت باكستان إرسالهم الى السعودية بوجد نحو ألفي جندي بباكستاني حاليا في المملكة وأن يارسل ثلاثة الاف الآخرين.

وقال باول ان ماضرة في لندن ان الرأي العام الأمريكي ما زال يؤيد بقوة بوش وأن النخبة الاسيوية في الكويت ولكن يسبح له بالاحتفاظ بجزء من قواته في الكويت وجزيرتين استراتيجيتين. وقال باول ان النتيجة الوحيدة المقبولة هي الانسحاب التام للقوات العراقية من الكويت.

## خيارنا السلام في أزمة الخليج

باريس - أ. ب. - أكد وزير الخارجية الفرنسي رولان دوماس اس الأربعاء أمام الجمعية الوطنية الفرنسية ان خيار فرنسا في أزمة الخليج هو خيار السلام دون لبس ولكن أيضا دون أي مساومة محتملة على تطبيق قرارات الأمم المتحدة. وقال دوماس ان فرنسا ستدعم بقوة القرار الأخير لمجلس الأمن الدولي الذي تمس عليها القرار الأخير لمجلس الأمن الدولي. وأضاف الوزير الفرنسي ان الامم المتحدة /تتبع/ قرارها السلام فذلك هو معنى الدعوة الموجهة الى العراق وبقتضيد مجددا على أداء الحق الدولي وهذا يعني في رأيها انه لا يمكن القول بأي مساومة محتملة حول تطبيق قرارات الأمم المتحدة عليها وأيضا بتحذير العراق من المخاطر التي يجربها على نفسه وعلى المنطقة من خلال تحديه للقانون والنظام الدوليين.

## حملة تهديدات بالقتل لمنقذي اسرائيل

نيويورك - رويتر - قال مسؤول بالشريعة اس الأول ان ثمانية اشخاص ممن دأبوا على توجيه انتقادات لاسرائيل منهم مستشار منظمة التحرير الفلسطينية وفلانتة من اليهود الأمريكيين كلفوا بتهديدات من صهيونية متشددين بالقتل انتقاما لاعتقال الاسرائيلي الحاخام الاسرائيلي ايتسند مثر كاهانا. وقال المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه ان مؤلدة الثمانية تصحوا بتوخي الحذر بعد ان وردت اسلواهم في قلعة اغتيايات ارسلت الى صهيون بحددي شيكات التلغراف في نيويورك. وحملت القلعة توقيع /كاش/ وهو اسم الحركة السياسية التي كانت كاهانا يترجمها في اسرائيل. ولم تظهر اي علامات تشير الى ان أعضاء الحركة قد ارسلوا ومن بين أولئك الذين وردت اسلواهم في القلعة الزعيم الأمريكي المسلم الاسود لويس فرناندو الاستاذ بجامعة كليفورنيا وادوارد سعيد مستشار منظمة التحرير الفلسطينية واثوني لويس الصحفي بصحبة نيويورك تايمز وكوفيس مقصود مندوب البعثة العربية السلي في الامم المتحدة.

## البيض: نتائج بناءة للقاء الرباعي ودعوة لحوار عربي حول الخليج

بغداد - بئرا - أعلت وكالة الأنباء العراقية ان الرئيس العراقي صدام حسين ترأس اس اجتماعا مشتركاً لجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي - الحك - ولم توضح وكالة البعث من هذا الاجتماع وهو الاول من نوعه منذ عرض الرئيس الأمريكي اجراء حوار على مستوى عال مع العراق. وياتي هذا الاجتماع غداة الدعوة التي وجهها العراق والاربعاء والبنين ومنظمة التحرير الفلسطينية لاجراء حوار عربي لتسوية أزمة الخليج والمشكل الاخرى في الشرق الاوسط. واطلقت تلك الدعوة مساء اس الأول في بغداد خلال اجتماع رباعي ضم الى جانب الملك الحسين الرئيس العراقي ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وكذلك نائب الرئيس اليمني علي سالم البيض. كما أعرب القادة الاربعة عن تأييدهم لاجراء حوار بين الولايات المتحدة والعراق. وكان الرئيس العراقي عقد في الة من اساعة مع أعضاء هاتين الهيئتين القاعدتين لبحث - التطورات السياسية - لأزمة الخليج. في جانب آخر قال الرئيس العراقي صدام حسين ان ما يضمن الصالح للشرق بين الشعوب والعلاقات الزرية بين الامم ليس

## خبر اقتصادي ياباني يتوقع نشوب حرب في الخليج

طوكيو - رويتر - قال تويواي ايكونا رئيس معهد الدراسات الاقتصادية اس الأربعاء ان احتمال نشوب صراع عسكري في الشرق الاوسط يصل الى اكثر من ٧٠ في المئة. وقال ان اسعار النفط الخام ستجتاح على الأرجح ٥٠ دولارا للبرميل في حالة نشوب حرب.

وقال ايكونا ان احتمال نشوب صراع عسكري في الشرق الاوسط يصل الى اكثر من ٧٠ في المئة. وقال ان اسعار النفط الخام ستجتاح على الأرجح ٥٠ دولارا للبرميل في حالة نشوب حرب. وقال ايكونا ان احتمال نشوب صراع عسكري في الشرق الاوسط يصل الى اكثر من ٧٠ في المئة. وقال ان اسعار النفط الخام ستجتاح على الأرجح ٥٠ دولارا للبرميل في حالة نشوب حرب.

## الزام المدارس وكليات المجتمع والجامعات ببرامج تثقيفية لترشيد الاستهلاك

من محمد عبيدات قرر مجلس الوزراء الزام جميع المدارس وكليات المجتمع والجامعات ببرامج تثقيفية لترشيد الاستهلاك. وقال وزير التربية والتعليم ان البرنامج يهدف الى ترشيد الاستهلاك وتوعية الطلاب بضرورة ترشيد الاستهلاك وتوعية الطلاب بضرورة ترشيد الاستهلاك.

## اسماء الجرحى والمعتقلين

فيما يلي اساء جرحى ومعتقلين الانتفاضة المسلحة خلال المواجهات العنيفة مع قوات العدو الصهيوني. اساء المعتقلين: عصام عيسى كوكلي، عيسى موسى، قصية، ناصر يوسف ابو رجب، حسن ابو الهادي، فضل احمد الجرمي، فياض فخر الدين، ابراهيم الفار، عمر ابو طرفة، ناصر محمد الاخير، كمال ابو طرفة، فخر صديي غزال، من شقيق جاموس، غزالين فلسطين، سلام عبدالحفيظ بوش، امجد لطفي راشد، سلام الدين، عنان توفيق غلم، محمد محمود خليلية، محمد رشدي فهد، عداد لطفي راشد، بشير ابراهيم، سلام جميل الرجعي، لقمان محمود تعداد، قري ناصر ولد علي، بشير ناصر ولد علي، ابراهيم محمد زهران، وائل عبدالحفيظ عوض.

## تتمتات

ويقتل سيدي الى استثمارات جديدة وتخلق فرص عمل جديدة، وكذلك الحال في القطاع الزراعي. وتخلق فرص عمل جديدة، وكذلك الحال في القطاع الزراعي. وتخلق فرص عمل جديدة، وكذلك الحال في القطاع الزراعي.

## علامات الزمن

وقالنا، اخيرا، ان الاستثمار في برامج الانفاق الرئاسي غير الانتاجية، وفي الضرورية، في حق الانتاجات، والشرق، بصفة خاصة - ليس له من مبرره في وضعتنا الصعبة. والراهن، وان في البلاد، طرقتا، وانتشارا، تفرض من حاجتها، وعليه فقد اقترحتا اعادة التوجيه، والنفقات الرئاسية، جديرا بواجب حصره في البرامج الانتاجية.

## انتفاضة سلمية

ومن المشكلات الاخرى، التنازع القوي والتقسيمي مازال يظهر بين حين وآخر، لكن الانتفاضة التي تقرا التاريخ، والحاضر، مستقلة، كقضية بالخاصة على مثل هذه الظاهرة السلمية، لتكتسب من الاستثمار الى ان يتنزع الشعب الفلسطيني حقوقه، ويقم بولته المستقلة على ترابه الوطني.

## بدران

في جنيته أكد الدكتور محمد عوض الزين وزير الصحة ان الوزارة ستطلق اي مصنع للمواد الغذائية وخاصة صناعة الاطباء اذا ارتكبت اي مخالفة تسبب التسمم الغذائي. وقال د. بدران ان الوزارة ستطلق اي مصنع للمواد الغذائية وخاصة صناعة الاطباء اذا ارتكبت اي مخالفة تسبب التسمم الغذائي. وقال د. بدران ان الوزارة ستطلق اي مصنع للمواد الغذائية وخاصة صناعة الاطباء اذا ارتكبت اي مخالفة تسبب التسمم الغذائي.

## عزيم

وقال عبد ربه ان الفلسطينيين في لقاء لقيادة البناء العراقية ان لقاء بغداد الرباعي الذي عقد اس الأول بين الملك الحسين والرئيس صدام والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والرئيس اليمني علي سالم البيض رفض اس مساومة على فكرة الحل للتطبيع والتكامل لكل الامرات التي تربط بين أزمة الخليج والمصالحة الفلسطينية.

## بعض الاميركيين

وامضى وزير الخارجية الامريكي جيس بيجر في بعث برسالة الى لقي السيت للخليج في اية قرار الولايات المتحدة بدم - حوار مع العراق لا يترجم اي تغيير في السياسة الاميركية واهدافها في أزمة الخليج. كما ان وزير الدفاع الامريكي - ديك شيني - أكد الاثنين امام لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ الامريكي - ان تدخل الولايات المتحدة في أزمة الخليج يعود الى الالتزامات الاميركية الطويلة الامد حيال اسرائيل نظرا للعلاقات الاستراتيجية بين الجانبين التي تنطوي على أهمية بالغة.

## تتبع الاستثمار الداخلي

معظم المؤسسات الكبرى خاصة المؤسسات البنكية والمؤسسات الائتمانية العامة تملك بتمول واحد من الاستثمار الا ان الأزمة الحالية تقصر على هذه المؤسسات دون غيرها من المؤسسات وخدماتها والتحول الى انماط متعددة من الاستثمارات المحلية الجديدة مما سيؤدي حتما الى استيعاب جزء من البطالة ويحل وحل مشكلة البطالة لذلك فنتي ارى ان الظروف الاقتصادية الحالية جيدة ما هو تحريك على ذلك؟

## بعض الاميركيين

وامضى وزير الخارجية الامريكي جيس بيجر في بعث برسالة الى لقي السيت للخليج في اية قرار الولايات المتحدة بدم - حوار مع العراق لا يترجم اي تغيير في السياسة الاميركية واهدافها في أزمة الخليج. كما ان وزير الدفاع الامريكي - ديك شيني - أكد الاثنين امام لجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ الامريكي - ان تدخل الولايات المتحدة في أزمة الخليج يعود الى الالتزامات الاميركية الطويلة الامد حيال اسرائيل نظرا للعلاقات الاستراتيجية بين الجانبين التي تنطوي على أهمية بالغة.

## في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا ايها النفس المطمئنة الرجعي الى ربك راضية مرضية فدفن في عبادي واخلي جنتي.  
نعى فاضل  
عمان - يعني آل شكري بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم سيف الدين حسن شكري  
الذي انتقل الى رحمة تعالى فجر اساء الاربعة من عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما. رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه محي الدين الكائن في حي عرجان مقابل الكلية الرياضية للنساء في منزل الفقيد.  
انسابه وانسابه واجمعون  
نعى فاضل  
بمزيد من الحزن والاسى يعني ورثة المرحوم نواف الرواش نزار والدكتور ضراب فؤاد والمهندس اسامه اخام المرحوم محمود نواف الرواش ابو فواز  
الذي وافته الغمة صباح الثلاثاء ٩/١٧/٨٠ اثر مرض عضال لم يمك طويلا.  
تقبل التعازي في بلدة علفار اربد ولغاية يوم الجمعة ١٧/٨/٨٠ ومن ثم تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مازكا الشمالية - في العبدالات مقابل روضة رعية الكفل ابتداء من السبت ٩/١٧/٨٠.  
نعى فاضل  
الحاج  
شمس الدين يوسف الحاج حسن  
الذي وافته الغمة صباح يوم اس من عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شمع جثمانه الطاهر الى نواحي الاخير بعد صلاة عصر اساء في مقبرة وادي المسير تقهده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الدوار السليح - قرب نادي الجبل - نخلة مركز تدريب نادي السيارات للمحلي.  
اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان  
دائرة اجراء عمان  
الرقم: ٩٠٨/٣٠  
التاريخ: ١٩٩٠/١٧/٢٧  
اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان  
الذي وافته الغمة صباح يوم اساء الاربعة من عمر يناهز الخامسة والخمسين عاما. رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه محي الدين الكائن في حي عرجان مقابل الكلية الرياضية للنساء في منزل الفقيد.  
انسابه وانسابه واجمعون  
نعى فاضل  
بمزيد من الحزن والاسى يعني ورثة المرحوم نواف الرواش نزار والدكتور ضراب فؤاد والمهندس اسامه اخام المرحوم محمود نواف الرواش ابو فواز  
الذي وافته الغمة صباح الثلاثاء ٩/١٧/٨٠ اثر مرض عضال لم يمك طويلا.  
تقبل التعازي في بلدة علفار اربد ولغاية يوم الجمعة ١٧/٨/٨٠ ومن ثم تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مازكا الشمالية - في العبدالات مقابل روضة رعية الكفل ابتداء من السبت ٩/١٧/٨٠.  
نعى فاضل  
الحاج  
شمس الدين يوسف الحاج حسن  
الذي وافته الغمة صباح يوم اس من عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شمع جثمانه الطاهر الى نواحي الاخير بعد صلاة عصر اساء في مقبرة وادي المسير تقهده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الدوار السليح - قرب نادي الجبل - نخلة مركز تدريب نادي السيارات للمحلي.





## الاقتضائية

### اسرائيل تحذر امريكا من العزوف عن خيار الحرب

لم يفاجئنا القلق أو الذعر الذي لحق بقلعة العدو الصهيوني عندما قام الرئيس بوش بدعوة العراق للحوار السياسي المباشر لحل النزاع في الخليج العربي... ولم تفاجئنا المخاوف التي انتابت قادة العدو الصهيوني عندما راحت دول المجموعة الأوروبية وفي مقدمتها فرنسا تدعو للحل السياسي على أساس عقد مؤتمر دولي تتحالف فيه جميع قضايا المنطقة وعلى رأسها النزاع العربي - الصهيوني... ذلك ان قادة تل ابيب الذين لزمو الصمت أثناء قرع طبول الحرب من جانب ادارة بوش وحلفائها، راحوا يتكلمون الآن بصوت عال عندما لاحت بوادر انفراج أولي مع بدء الأعداد لرحلة الحوار السياسي بين بغداد وواشنطن. وبعد ذلك بين بغداد والمجموعة الأوروبية...

لقد اثار قلق ومخاوف قادة تل ابيب ذلك الحديث المكثف وتلك الجهود المتواصلة على الساحتين العربية والدولية لتجليب الخيار السياسي على العسكري... بخاصة وأن العراق ومعه الأمة العربية قد اشترطت في مبادرته في ١٢ آب الماضي بحث جميع قضايا المنطقة... وهذا يعني أن النزاع العربي - الصهيوني سيكون على جدول أعمال أي مفاوضات سلمية إذا ما أريد للحوار بين بغداد وواشنطن أن يجد فرصته في النجاح... لقد لاذ قادة تل ابيب بالصمت على أمل أن تقوم ادارة بوش وحلفائها بشن هجوم ساحق ملحق ضد العراق... ولا بد أن قادة تل ابيب ان فرصتهم التاريخية قد لاحت، وأن التحالف الأمريكي - الإسرائيلي السليم الذي يملئه حجم مشاركته في هذا الهجوم الكوني الشامل... لقد ظن قادة تل ابيب ان فرصتهم التاريخية قد لاحت، وأن التحالف الأمريكي - الإسرائيلي السليم الذي يملئه حجم مشاركته في هذا الهجوم الكوني الشامل... لقد ظن قادة تل ابيب ان فرصتهم التاريخية قد لاحت، وأن التحالف الأمريكي - الإسرائيلي السليم الذي يملئه حجم مشاركته في هذا الهجوم الكوني الشامل...

لكن ارتفاع نفعة الحل السياسي على الساحتين العربية والدولية وتزايد الاصوات التي تؤيدها بما في ذلك اصوات حلفاء الادارة الأمريكية والرأي العام الأمريكي نفسه، قد أخرج قادة تل ابيب عن صمتهم المعتدل، وراحوا يهددون بشن عنوان على العراق إذا لم تسارع الادارة الأمريكية بشن هذا العدوان وأشعل نيران الحرب في المنطقة...

لقد حذر بديكر ليفي وزير خارجية اسرائيل ونائبه بنجامين نيتانياهو أمس ادارة بوش من العزوف عن قرع طبول الحرب والتوجه نحو الحل السلمي... مؤكداً أن اسرائيل ستقوم بالعدوان على العراق بغرفها وأشعل الحرب في المنطقة مهما كانت النتائج... مشيرين في ذلك إلى ترتيبات مسيعة بين واشنطن وتل ابيب بهذا الخصوص...

من هنا ينبغي التأكيد على أن العراق ومعه الأمة العربية يجب أن يبقى في أقصى حالات التأهب والاستعداد لمواجهة أي عدوان من جانب امريكا وحلفائها أو من جانب اسرائيل أو من قبل جميع هؤلاء الأعداء على حد سواء... وخاصة وأن لهجة البيت الأبيض راحت تتغير بين ساعة وأخرى ما بين التأكيد على الخيار العسكري والعزوف على أوتار الحل السياسي...

صوت الشعب

## انتفاضة سلمية

### انتفاضة اقتصادية

#### مروان حزين

في الوقت الذي تدخل فيه الانتفاضة الشعبية عامها الرابع، تبرز امام منظمة التحرير الفلسطينية وذراعيها في الأراضي العربية المحتلة القيادة الموحدة للانتفاضة، مجموعة من المشكلات، التي تتطلب حلولاً حقيقية، وجذرية. ومن المشاكل القديمة المتجددة، فتور الموقف العربي، الذي تحول انتباهه بشكل شبه تام، إلى أزمة الخليج، قد يكون مثل هذا التحول في الانتباه مبرراً أحياناً، إلا أن الذي لا يمكن تبريره، هو الموقف الرسمي، الذي لم يقدم، منذ بدء الانتفاضة قبل ٣٦ شهراً، أكثر من بيانات التحفظ، والتأييد، فيما بقيت الالتزامات المالية، للدول العربية، جميعها تقريباً، غير مسددة للمنظمة، التي تواجه منذ اندلاع الانتفاضة نزفاً كبيراً في مواردها المالية، إضافة إلى نزف الدم البشري، ناهيك عن الإعياء المالي، التي ازدادت بعد أن تركت آلاف الفلسطينيين الكويك، بعد نشوب الأزمة في الخليج، وتهديد الإف غريمه، في دول خليجية أخرى، بالترحيل أن مباشرة أو عبر مضائق لا تتحمل، مما يجعل استمرار الجيش هناك، مستحيلاً، الوقت الذي تهدر فيه أموال الدول العربية الغنية، في قضايا أقل بكثير من قضية العرب الأولى... كما يريد المزاودون. وهناك أيضاً مشاكل أخرى، لتسبب إربكها، تصاعد موجة العنف الإسرائيلي، الذي يتخذ شكل غزوات جماعية، وإبعاد للسكان، والعمل العرب، وتقول الإحصائيات، أن نحو ١١٠ آلاف عامل، في الضفة وغزة، يعملون في البناء، والخدمات، والمصانع الإسرائيلية، وتشكل نسبة عائلاتهم ٣٠ - ٤٠ بالمئة من الإنتاج الإجمالي، الذي يقدر بألف وخمسمائة مليون دولار، على ما بينه الباحث الاقتصادي د. غلال سبار.

لكن هذه، ليست المشكلة الوحيدة، التي تبرز أمام المنظمة، وقادة الانتفاضة، في ظل الموقف العربي، وظروف الإنشغال بقضايا أخرى، عربية ودولية، ففي ظل الانشغال، تقوم اسرائيل بتجويد الشعب الفلسطيني، مستغلة مرور ٣٦ شهراً على الانتفاضة المسلحة، بدون أن يتحقق أي شيء عملي، في مجال السياسة الإسرائيلية، ومستغلة الموقف العربي أياه لتسفيد من سرقة ٥٠٠ مليون متر مكعب سنوياً، من مياه الأراضي المحتلة، ومن ٩ ملايين دولار ضرائب، ورسومات، وغرامات، عن كل ١٢ يوماً، بالإضافة إلى تسويق منتجاتها في الأراضي المحتلة، والتي تبلغ قيمتها ٦٠٠ مليون دولار سنوياً.

كل هذا يخلق أمام المنظمة، والقيادة الموحدة، تحدياً حقيقياً، هو صنع انتفاضة اقتصادية، من أجل الاعتناق الاقتصادي، تسير بخط متواز مع الطابع السلمي، الذي يمثل واحداً من الوجوه الناضجة للانتفاضة، والذي يحمل من الثورية قدر ما يحمل من المسؤولية، ومن النضيم والارادة قدر ما يحمل من ضبط النفس. ونعتقد أن الانتفاضة لن تكون عاجزة عن تحقيق الإنكفاء الذاتي، وخلق صناعات وطنية متنوعة، توفر فرص العمل لجميع العمال العرب.

البقية ص ١٩

## مجرد كلمة

### الحسين.. وتكريم أورتيغا

#### أحمد الديباس

انعم جلالة الملك الحسين بوسام الكويك الأردني على دانييل أورتيغا رئيس جمهورية نيكاراغوا السابق يحمل كل دلالات تكريم وتقدير الحسين لقيم النضال والحرية والاستقلال والسيدة والعهد والسلام والكرامة الإنسانية وهي القيم التي تؤمن بها في هذا الوطن ومفاهيمها ضمن أطلالنا على الدنيا وتفاعلتها مع مجريات الأحداث على امتداد العام انطلاقاً من المبادئ الحق التي يؤمن بها الأربن والزاما بسيرتنا الديمقراطية الناضجة وهكذا يتوجج الحسين بهذا التكريم كل الغناء والمحبة الذي يحيط به شعبنا واحداً من مناضلي وثوار امريكا اللاتينية الذي جسوس التزامهم النضالية والشورية بممارسة عليية خاضوا من خلالها أعتى المواجهات والمخاطر للتصدي لظلم هيمنة واستبداد الإمبريالية الأمريكية بتخريبها وإفسادها خجعت امريكا اللاتينية من الدالح والهجوم المباشر عليها من الخارج. وأورتيغا في عمان للمرة الثانية يحاط بكل مشاعر التقدير والمحبة والادام اعترافاً برصده النضالي وموقعه الطليعي الذي يقف فيه مع امتنا العربية في مواجهة الغزو الإسرائيلي الأطلسي الصهيوني الذي يستهدف العراق والأمة مثلاً يستهدف وعلى حد قول أورتيغا نفسه كل شعوب الجنوب، التي تتعرض لسف وظلم واستغلال واحتكار الشمال.

وإذا أصبحت عمان مقعلاً من معقل الديمقراطية ومثارة من منارات السلام المشرق العادل وبوصلة يستهدي بها الشرفاء الذين يابون الرجوع اام قوى الاستبداد والشر فإن عمان جديرة بأن تكون القاعة أورتيغا في ربوعها كواحد من رسل الناضلين والثوار المؤمنين بحركات التحرير والسنادين لفضيتنا الفلسطينية بكل صلابه ورسوخ

البقية ص ١٩

## ماذا نريد للوفد الشعبي الكويتي

### عماد القسوس

في العام الماضي احتفلت فرنسا، بذكرى مرور مئتي عام على اسس نظام جديد، تحت شعار الحرية، والإخاء، والمساواة، وعلى انقاض النظام الإقطاعي القديم. وفي غمرة الاحتفالات، التي شارك العلم فيها كانت هناك مظاهر صغيرة رفعت اعلاماً وبيروق وشعارات مؤيدة للنظام القديم كما أعلن المشاركون فيها عن شجبهم واستكراههم للذيخ الذي اتست به الاحتفالات، لكن هذه المظاهرة لم تؤثر من أثر، أو بعيد، على المسيرة الرئيسية، ولم تؤد إلى اعادة المظاهرة السابق، بل بقيت ضمن الأطر الذي وضعت الثورة الفرنسية أي حرية الرأي، حتى وأن كان رأياً مخالفاً.

وبذلك تكون الثورة الفرنسية قد أضفت إلى مآثرها العديدة مآثره تستحق التقدير والثناء، لأنه لا معنى للديموقراطية بدون احترام الرأي الآخر، وأعطائه فرصة كافية للتعبير عن نفسه ليصل إلى كل الناس. ومبادئ معركة الرأي والرأي الآخر، تدور في إطار سلمي خال من الجوء إلى القوة، أو العنف فانها أشرف المعارك وأكثرها استحواداً للاحترام والتقدير.

واليوم يوجد بين ظهرانينا أخوة لنا من الكويت، جاءوا لكي يسهموا رأياً، فيما حدث ويحدث، جاءوا وليس في نية أحد منهم أن يفرض رأيه على أحد منا.

فهل نفتح ليلاً للحوار معهم، أم نغلق كل الأبواب بوجههم؟ قد تختلف الآراء بخصوص الموقف من الحكومة الكويتية، وقد تختلف الدوافع الخفية لدى كل منا وراء هذه الآراء، ولكن يجب أن لا نحدد عما التزمنا به، في إطار تجربتنا الديمقراطية، التي نعتز بها ونفاخر ليل نهار، فالاعتزاز وحده يصبح مجرد شعار أجوف إذا لم يتم تحويله إلى عمل ملموس، يؤثر في الواقع ويتأثر به. وهذا لا يعني أننا نتنحى الموقف عن التسديد، بل ربه، حصراً، بالعصم على مساعدات وقروض خارجية سيلة مصصمة لتعويله، فلا حصلنا عليها سدينا، وإذا لم تحصل عليها، كنا معزولين.

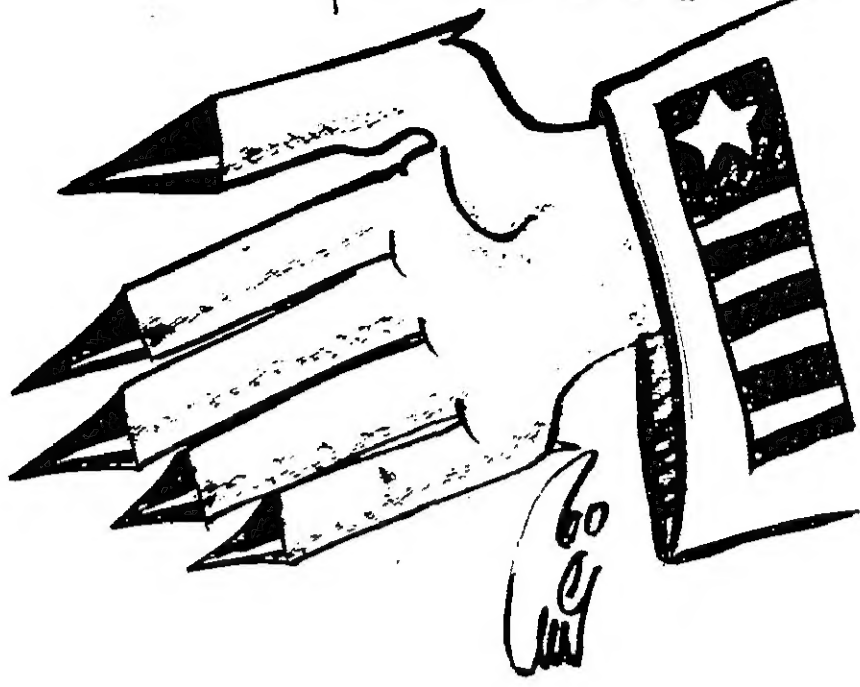
ولا كانت «الموازنة الطرية»، المرتبط تنفيذها بالعصول على مساعدات وقروض خارجية غير مؤيدة، تتضمن برامج ضرورية من مجالات الدفاع، وتنشيع الإنتاج الزراعي، والصناعي، ومساعدة القطاعات الاقتصادية الأربنية على مواجهة الأزمة الراهنة، قربنا قيمتها بنحو (٥٠) مليون دينار، وقد اقترحتنا عدم ربط تنفيذ تلك البرامج بالعصول على المساعدات والقروض بل القيام بتعويلها من الموازنة العادية. وهذا أن تنفيذ الاقتراحين السابقين يعني في الوقت نفسه، تنفيذ البرامج الضرورية في الموازنة الطرية، وتخفيض العجز بقيمة (٤٠) مليون دينار هي حاصل الفرق بين لخارج بند، فوائد القروض الخارجية، وقيمتها (١٣٥) مليون دينار من الموازنة، وتحويل برامج من الموازنة الطرية، بقيمة (٩٥) مليون دينار.

وبذلك نكون قد حققنا هدفنا، وهو توفير حصة الخلف، في النقاط الأخرى، سواء في موقف الوفد الشعبي الكويتي من أزمة الخليج، أو حتى منا، فأننا لا نملك إلا أن نعطيه حقه الكامل، في إيصال وجهة نظره في الأزمة وفيها. لأن هذا الحق، الذي تكفله الديمقراطية، وينفذه الديموقراطيون، هو التقليل بتحديد الطريق نحو إزالة كافة المواقف السلبية التي من السبل، تشكّلها في حالة مشحونة بالانفعال أثر حدث جلال كرامة الخليج.

ويجب أن لا ننسى بأن شعب الكويت سيبقي شعباً عربياً، سواء كان له دولة مستقلة، أم كان ضمن الدولة العراقية، أم ضمن الدولة العراقية الواحدة التي نسعى جميعاً لتحقيقها. رحم الله فيلسوف الثورة الفرنسية فولتير الذي قال ما معناه: قد اختلفت معك في الرأي، ولكنني على استعداد لأن اموت دفاعاً عن حقه في قول رايك.

البقية ص ١٩

## يد البوش المحدودة للسلام



## علامات الزمن

### الموازنة

#### ناهض حتر

للأسفاه الذين استوصوا الغماض في تعليقاتنا، على مشروع الموازنة ١٩٩١، المنشور في الشعب، أول أس، تعود قنصلته بما يلي: - أن امراج فوائد القروض الخارجية، وقيمتها (١٣٥) مليون دينار، في «التقلبات الجارية»، بما يعني الالتزام بتسديدها في كل الأحوال، وإضافة «السلطات القروض الخارجية»، وقيمتها (١١٥) مليون دينار إلى العجز، ليسا مبررين في ظل الظروف الصعبة، التي تعيقها البلاد، بسبب فرض الحصار على العراق، والحصار غير المعان على الأردن، وعليه، فقد اقترحنا، اخراج فوائد القروض الخارجية، من الموازنة، وعدم ضم «السلطات القروض الخارجية» إلى العجز، وجمعها معاً (الفوائد والإسقاط) في موازنة منفصلة، بقيمة (٢٥٠) مليون دينار، تمول، حصراً، من مساعدات وقروض خارجية سيلة، تأتي لهذه الغاية. وهذا لا يعني أننا نتنحى الموقف عن التسديد، بل ربه، حصراً، بالعصم على مساعدات وقروض خارجية سيلة مصصمة لتعويله، فلا حصلنا عليها سدينا، وإذا لم تحصل عليها، كنا معزولين.

البقية ص ١٩

## المطلوب تفويض من المنظمة لبغداد

### لتحقيق انسحاب اسرائيلي من الضفة الغربية والقطاع

#### خليل خوري

وليس في وسع المنظمة، أن تلوح يدها الورقة، من موقع المجاملة السياسية بأهمية المبادرة العراقية، والترويج لها في المحافل العربية والدولية... فهذا ما لا يمكن أن تعتمد عليه الادارة الأمريكية - يوصفها المحتلة الحقيقية للمصالح الإسرائيلية وهي بصدد ابفاد بيكر، مندوبا عنها إلى بغداد، لاستطلاع، وتقييم، جدية الموقف العراقي إزاء ربط مصرير المصالح النفطية الكويتية بمصير الأراضي المحتلة، فلنظفمة لا يمكن أن تكسب رهانها على المبادرة العراقية، بدون أن تعذر بتفويض بغداد للتحث مع بيكر وغيره كما يادرت، في سنة ١٩٧٣، وفي أعقاب حرب تشرين، بتفويض قائد القوات المصرية المشير احمد اسماعيل اذذاك، بتحقيق فض اشكاك هذا الجبهة الفلسطينية ويؤمن منح القيادة السياسية العراقية هذا التفويض، فإن هذه القيادة ستجد نفسها غير قادرة على التخاطب، مع مندوبي كسكو في موضوع القضية الفلسطينية، انطلاقاً من الشرعية الدولية، التي أسبغت على المنظمة صفة المتحدث الوحيد باسم القضية الفلسطينية، وإلى جانب هذا التفويض الفلسطيني -

المنحوح للعراقيين - قلته سيعين المفاوضات العراقي، ولأول مرة، أن يكشف عن عجز اسرائيلي في اداء دوره، الذي اضطلعت به منذ تخطينا في عملية المصالح الإمبريالية في المنطقة. وفي مقدمتها التوصل للنفطية، وأن يلغى هذا الدور انطلاقاً من سيطرة العراق الفعلية على جزء من هذه المصالح، وعدم قدرة اسرائيل على حاجتها، واستعداد العراق لاقامة اشكال جديدة من التعاون لاستغلال المنابع النفطية الكويتية، إذا تعهدت كسكو بأن تقوم بتحرير المراكز الراسمالية ضد مشروع اسرائيل الكبرى، وتقليص مساحة اسرائيل إلى الحدود التي كانت قائمة قبل ١٩٦٧، واقامة الدولة الفلسطينية في المنطقة، التي سيتمت الجلاء عنها.

## قضية وراحي

### كلام سريع في اللا «ديمقراطية»

#### سلامه عكور

البعض في هذا البلد يفهم الديمقراطية أو يريد أن يفهمها بالمعاني والإيحاء التي يريدها لها ويلبسها الثوب الذي يفصله بنفسه لها... منتاسياً أو مخفلاً مبادئ أساسية لا يجوز لأحد أن يقف عندها تحت كل الظروف...

فمثلاً ليس من الديمقراطية في شيء أن يقوم نظام باستدعاء القوات الأجنبية والاستقواء بها على أمته، ثم يقوم بفر يتأييد هذا النظام والدفاع عنه والمطالبة بتكريسه وفرضه على شعبه متسلحاً بحرية الرأي والرأي الآخر!! وليس من الديمقراطية في شيء أن يسمح بترويج افكار وأراء تبرر لأي نظام عربي تحالفه مع الأعداء أو الإغواء أو الوقوف في خندقهم، أو تبرر خروجه على ارادة الأمة أو تأمره أو تواطئه مع الأعداء ضد أمته أو سيادتها أو وحدتها القومية...

نحن نعرف أن الديمقراطية تعني ضمن ما تعنيه حرية الرأي والرأي الآخر في المجتمع الواحد. وبما يقدم أضافته للنهوض السياسي والاقتصادي والثقافي والاجتماعي وعلى كل صعيد... أما التعامل مع الآخرين من خارج الوطن فيكون مؤسسا على قاعدة التعامل بالمثل، فعلاً، ليس من الديمقراطية في شيء أن تشري قوى ضالة أو مضلة لتهاجم من غير حق موقف الأردن بقيادة وتشعبا من النزاع في الخليج، وتسلح صحتها ومنابرها الاعلامية بمختلف أنواع الشتائم والسباب على الشعب الأردني، ونير لها هذا التصرف أو هذا السلوك، ونسعى لفتح صحنها وتوظيف ملتينا الاعلامية من أجل الترويج لأرائها ومواقفها بلسم حرية الرأي والرأي الآخر!!

الأردن الذي يفتح أبوابه ونوافذه لكل الإشقاء العرب ويمثل قلعة قومية صامدة للقاعاتهم واجتماعاتهم من منطلق الحرص على وحدة الموقف العربي القومي تجاه قضايا الأمة والحرص على تجنبها كل امكاناتها وطاقتها لمواجهة تحديات الأعداء، يجب أن لا يسمح لأي جهة كائنة من تكون بأن تعتل ملته وتروج آراء ومواقف تصب في نهاية التحليل في مصلحة أعداء الأمة...

والأردن لن يكون سوق عكاظ لترويج افكار وأراء مدحوق فمنها سلفا بالقرطوبول أو بالترتيبيل باسم حرية الرأي والرأي الآخر... إنما هو واحد للأفكار والآراء ووجهات النظر الفكرية والسياسية التي يقف أصحابها في خندق العروبة وليس في خندق أعدائها من امريكيين واطلسيين وصهيانية...

## أعداد الشعب الجيش

### والجيش الشعب

#### العميد الركن المتقاعد اسماعيل الذنيبات

١. ما دعني للكتابة في هذا الموضوع هو الظروف الحالية، التي يمر بها الوطن العربي، وهذا الإقبال المتفطر، على التدريب العسكري، وأعمال الدفاع المدني، أما الدافع الآخر فهو الهمة العسكرية العالمية، بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية، في مناطق بتقول العرب، وخيراتهم في الخليج العربي، والهمة الصهيونية الاستيطانية على فلسطين العربية، وهذه الكتل الشورية، المنقطة من روسيا الشيوعية، على أرض القدس المحتلة والإسلامية، والتي تأزمت عن هجمة العرب والشرق على الخليج العربي، بالإضافة، إلى الهجمات السالبة، من احتلال، واستعمار، واستيطان فلسطين، والجزول، ونحوه لبنان، وغزة.

٢. ولكي نهيه الشعب عسكرياً، لا بد من أن نهينه نفسياً، ومعنوية، وننقله بثقافة عسكرية، عليية، ونطرية، علياً بتدريب الشباب على السلاح، ونظراً بتبسيط النظريات العسكرية، ونشرها بأسلوب يستوعق المدني ثقته، لنعم الفلدة.

٣. ولما كانت القوة العسكرية، هي العنصر المؤثر في أحداث التاريخ، ونشوء الأمم، فلا بد لنا من أن نقدم نبذة تاريخية عن القوات المسلحة، ومدى تأثيرها في الأحداث السياسية والاقتصادية، والاجتماعية على مر العصور.

٤. لقد علمنا التاريخ أن الأمم ذات الجيوش القوية تفرض ارادتها على العالم، وتسيطر على أحداثه السياسية، والاقتصادية والاجتماعية، ولا يمكن لأي أمة أن تفرض سياستها، ومبادئها، بدون أن تملك القوة العسكرية المؤثرة لتجبر العدو على أن يصعب حسابها ويمنطق القوة سيقي العنصر المؤثر في السياسة الدولية.

٥. ولقاء لأمة لا تهتم ببناء قواتها المسلحة، لأنها تستعجن عن تحقيق أي هدف من أهدافها، السياسية، والاقتصادية.

٦. لقد سيطر الزمان، حقيقة من الزمن، على العالم، عندما كان جيشهم القوية، الوحيدة، المؤثرة، في أحداث ذلك الزمان وكذا الحال مع دولة الغرب.

٧. واستطاع العرب، بعد ظهور الإسلام، تحرير الأرض العربية، ونشر العقيدة الإسلامية، في ربوع العالم، بفضل الجيش القوي الذي سيطر عليه... على العالم، وأثروا في حضريته، وغربوا سير التاريخ وأسسوا امبراطورية، امتدت من الصين شرقاً، وحتى المحيط الأطلسي غرباً.

٨. وسيطرت بريطانيا على العالم، في القرن الماضي، بفضل القوة البرية والبحرية التي كونتها، وبواسطتها استعمرت بقال العالم كله كافة ضماً.

٩. أما روسيا، وامريكا، فتتحكمان في سياسة العالم، وتؤثران في أحداثه، بفضل القوة العسكرية التي تملكها كل منهما وكان سابق التسليح بينهما على اشد، حتى النصف الثاني من عام ١٩٨٠، حيث بدأ التقارب المشوب بالحد، بين الشرق والغرب وظهور قوى جديدة في ألمانيا الموحدة، وبلوخط أن القوة الأمريكية بدأت تتعطل لتفرض نفسها على الشرق والغرب، وتمثل ارادتها في المجال الدولي، حتى على روسيا الشيوعية.

١٠. القوة إذن هي الأساس في وجودنا وبقائنا، وبها نستطيع أن نحقق وحدتنا، ونحفظها، ونفرض وجودنا على العالم، ونحقق أهدافنا، ونؤثر في أحداث العالم، واتجاهاته.

١١. وقد أدرك أعداؤنا، ومنذ عام ١٩٤٠، أنه لا بقاء لإسرائيل بدون قوتها الذاتية، فعمروا على أن يصفروا كل وقت ومال منيسر، لبناء هذه القوة، لتفرض نفسها على العالم العربي.

١٢. لقد خضنا عدة حروب مع اسرائيل، وتكلمنا كثيراً عن جولات، وانتصارات، وانتظروا، وما زلنا ننتظر توازناً استراتيجياً مع العدو الصهيوني، حتى داهمتها الكتل التبشيرية الهائلة، من روسيا الشيوعية، وبمعدل خمسة وعشرين ألف مهاجر شهرياً، وانهالت عليها الحشودات العسكرية من الغرب والشرق، ومن جميع الجهات، لتذهب خيرات أمنا، وتحاول طمس العروبة، والمنتهسين إليها، وذلك بضرب قوى العراق المقدس، المنتصر بآن الله.

١٣. إذا اردنا حقاً، أن تكسب احترام العالم، ونفرض ما نريد على أعداء أمنا، فعلياً أن نصرف كل جهدنا، ووقتنا، ومالنا في بناء جيش قوي مسلح، مدرب، بصورة جيدة، بقوده، ويقود شعوبنا العظيمة، إلى مخلصون، متممون لهذه الأمة، وغير مستعزين، من الغرب أو الشرق، بحملة شعوبهم كقطعان الأغنام، نريد قادة لهذه الخطاب وخالد بن الوليد، والمجد، والكرامة، كما قادها عمر بن الخطاب وخالد بن الوليد، وصالح الدين الأيوبي، وسيدجون شعوباً وافراداً يتبنون الموت، في سبيل رفع شأن الأمة.

١٤. أما إذا تقربت الوحدة، التي هي أسس قوتنا، فلا بد لكل بلد عربي، من أن يهتم بخلق روح التضميم على القتل، فلا بد لكل بلد الشعب كافة، وبناء جيش قوي، قادر على الوقوف في وجه العدو الصهيوني، ووجه كل طامع في خيرات، الأمة، ومقراتها فذا وصلنا لهذا المستوى نكون قد ساهمنا في اجاز النصر على أعدائنا، وأعداء أمنا، وما النصر إلا من عند الله.

البقية ص ١٩







## مدارات

## اعتذروا للعروبة والاسلام

محمود جبور

احسب انه من الانصاف، التذكير بان هناك كثيرا من المبادئ، والقواعد، في مبادرة العراق النضوية، غير رسالة النفط، والنفط، والنفط... تسوق هذا الكلام، بمناسبة زيارة الوفد الكويتي، فلكرامة العربية، التي تعرض اليوم لمؤامرة الدبح، والاختلال، هي جملة من القضايا الكبيرة، المتعلقة بالنظام العربي، لكنها بالتأكيد، ليست في حجم قطعة ارض الكويت، ولا على قدر المنفعة، من الامارة، ولا في حدود عدد الوكالات التجارية الغربية، اريد ان اقول، ان المال والنفط جزء بسيط من المشكلة الكبيرة، واذا اسقطنا مسألة النفط الذي قد تسخيه امريكا الى مخازنها، فان الولايات المتحدة ليست مؤهلة، لتناقضنا في مواضع البيت العربي الداخلي، والجامعة العربية، والدفاع المشترك، والجمعية الشرفية، التي صارت جبهة عربية اميركية، ومشاكل الفقه، والدين، والاجتماع، وما تريد تثبيته من فلوكلور!!

اشنا نتذكر ان تسع من الوفود الشعبية العربية، غير ما قلته الاخوان الكويتيون، فحين نواجه اشكالية اكبر من اشكالية العراق من الكويت، وهي انسحاب اثني عشرة دولة عربية من النظام العربي، ومن الصف العربي، ومن المواجهة امام اسرائيل، للوقوف بجانب التحالف، الذي تحتل فيه اسرائيل مكانا رئيسيا كبيرا... وعلى هذا التأسيس يجب ان يكون موقفنا واضحا جليا، وبعيدا عن الميوعة، والتماته السياسية، التي ارفقنا زمانا طويلا، فلذا كنا سنخرج خاسرين، من الحركة المالية، والنفطية، فاننا نرفض الخروج خاسرين من القضية الاخلاقية، بالعودة الى ضلالة النظام العربي، الذي كان اسس هذه المؤامرة، او العودة الى المهادنة، واجتماعات الحل الوسط، وتطبيب الخاطر، والعروبة... الاميركية

الوجه، والاصل، واللسان!!

بقي ان نقول للاخوان من وفد الكويت، ومن سياتي بعدهم: لا تتجهضوا انفسكم عناء السفر والتجوال، فالمسائل كلها قابلة للحل، شريطة ان تتصالحوا مع العروبة، وتحكموا في الاسلام، وتعتدروا اليها فقط. وكفى الله المؤمنين شر الترحال، والقتل!!

## اتلاف مخدرات بقيمة ٢٥ مليون دينار

تم في افران مصنع الاستمات صباح امس اتلاف كمية من المخدرات قدرتها قيمتها الاجمالية بحوالي ٢٥ مليون دينار. واشتملت الكمية التي تم ضبطها خلال الفترة من ١٩٧٨/١٩٧٩، ولغاية الثلاثين من شهر حزيران الماضي على ٢٥٠٠ كيلوغرام من مادة الحشيش، و١١٠٠٠ غرام من الهيروين، و٢٠٠٠ غرام من الافيون، و٢٣١٣٦٦ حبة من حبوب الكيتاجون المخدرة. وقامت مصلحة ادارة مكافحة المخدرات والتزيف ومدير ادارة التفتيش والبحث الجنائي ومدير ادارة الموائمة والنسب والصحة العامة ومندوبين عن وزارة الصحة والمالية والجمارك والحكمة العرفية.

## ١٥٠٠ اقتراع جديد في معرض بروكسل السنوي للمخدرات الجديدة

اقبلت بروكسل هذا الشهر معرضها السنوي للمخدرات الجديدة وهو واحد من اكبر المعارض في العالم، واتاح هذا المعرض فرصة للرجال والنساء الذين يسعون للشراء او الشهرة او حتى مجرد الارتفاع بمستوى الحياة لعرض مخدراتهم. ويبلغ عدد زوار المعرض اكثر من ١٥٠٠٠ زائر جديد من ٢٠ دولة مختلفة. وفتح المعرض ابوابه لأول مرة هذا العام امام الاتحاد السوفيتي والديمقراطيات الجديدة في أوروبا الشرقية وآثار مجموعة الأدوات والأفكار المعروضة مدسة الوف الزائرين الذين قدموا لمشاهدة الجديد في عالم المخدرات. وتضمن المعرض وفودا لاتصال القدم المستخدم في الشواء تنبعت منه راحة طبية. وعرضت أيضا حاويات من بوسوناسيا يمكن تطبيقها وحفظها للزوار الذين يمكنهم نقل رقي. ويشتمل المعرض أيضا على منبه اسباني يمنع المرء من النوم أثناء القيادة وجهاز يمكن الكفوف من التعرف على الأشياء التي يلمسها في طريقهم وجهاز بلجيكي للكشف في ٣٠ ثانية، واصطف رواد المعرض عند الجواز ليروا كيف يعمل

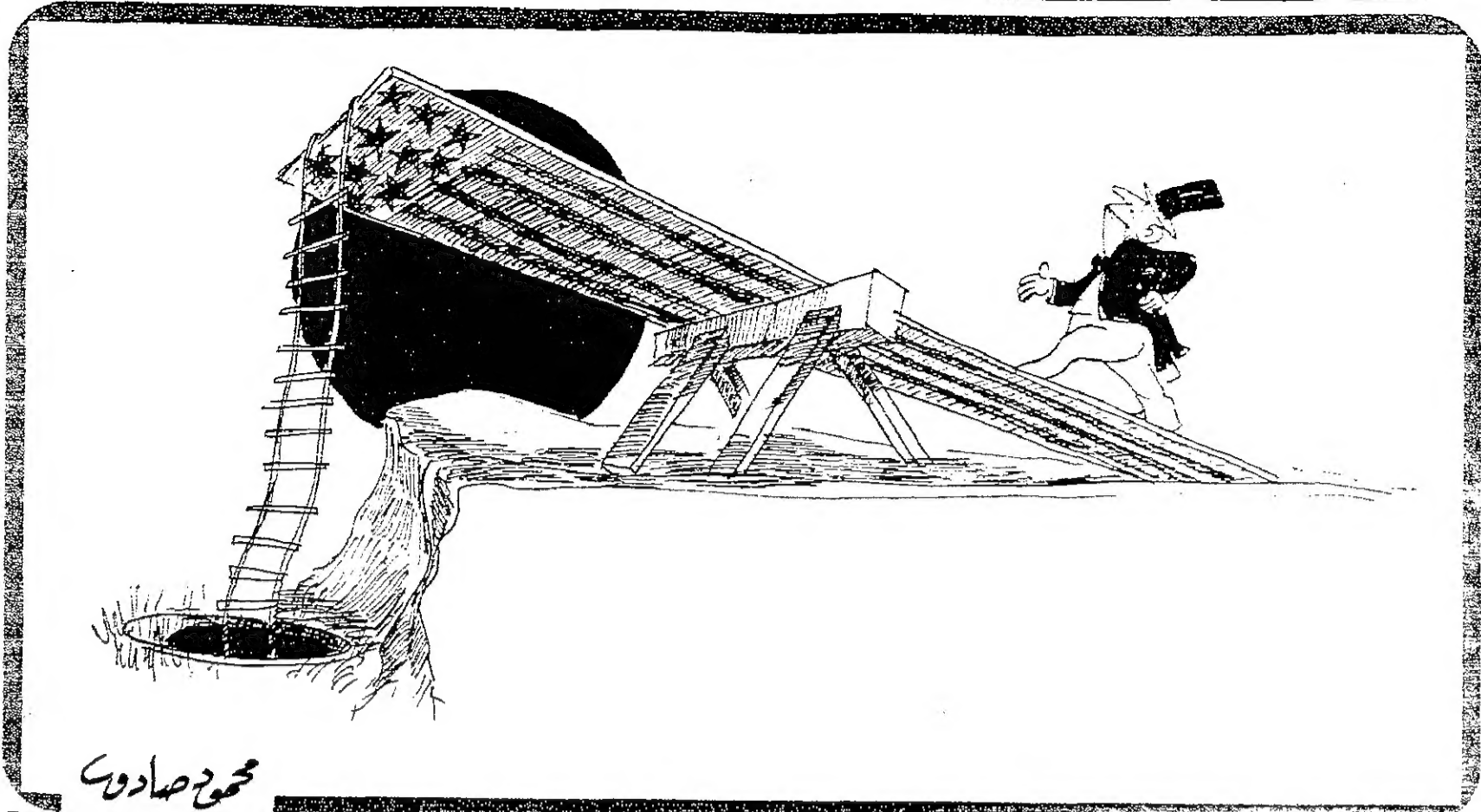
## سعدون جابر

## يحيي حفلة

## رأس السنة في فندق عالية

عمان - الشعب - وصل الى عمان امس المطرب العراقي الكبير الفنان سعدون جابر في رحلة فنية لارلين تستغرق عدة ايام.

وتأتي زيارة الفنان العراقي سعدون جابر بدعوة خاصة من فندق عالية التابع للملكة الاردنية حيث سيجني عدة حفلات غنائية سيتوجها باحفا احتفالات عيد الميلاد ورأس السنة الميلادية الجديدة في فندق عالية الذي سبق له وان احيا عدة حفلات غنائية في مناسبات مختلفة.



محمود صادق

## برعاية الدكتور الفقير

## تصريح دورة ملتزمي الجيش الشعبي من أمانة ووعاء



سمخنة وتقال في الحد على الجهاد والقتال في سبيل الله الجهاد نروم لاداءهم للمعركة المصيرية مع اعداء الله واعاء المسلمين/مشيرا الى ان المسلمين مستعدون في وجودهم وكيانهم.

وقال سملته اثنا عمل على تدريب الامة والوعاظ في وزارة الاوقاف وتدعو لتدريب كافة قطاعات الشعب استجابة منا لامر الله بالجيش الشعبي.

## ملك الافيون يستنفر جيشه من البغال لنقل محصول الافيون

بعد فترة راحة واسترخاء في المراعي الغنية خلف جبل بانجسو في شرق سوريا استنفر ملك المخدرات خن ساجيشه من البغال استعدادا لنقل محصول افيون افيون عبر مسلك وعرة الى معامل سرية تحوله الى الهيروين يتم تهريبه الى مختلف انحاء العالم.

وقال جندي في جيش خن ساجيشه، الخشخش يغطي التلال، انه اكبر محصول شهده منذ ان التحقت بخدمة العربا لكون ساقيل اكثر من ١٢ عاما، ويستخرج الافيون من زهرة الخشخش.

وفي الشهر الماضي احتل سكان بانجسو ٢٠٠٠ نسمة عاصمة اقطاعية (خن سا) المتمردة بولاية شان بلزاهل حقول الافيون بقلعة موهجات للرقص والغناء الشعبي ومباريات في كرة القدم.

## الاردن وفلسطين والجانب وليبيا في اعمال درامية مشتركة

بناء على اتفاق مسبق غادر الفنان عادل غنفة الى ليبيا والجزائر لتوقيع عقد لإنتاج المسلسل التاريخي خن الدين باربروس والذي سيتم تصويره بين الجمهورية الليبية والجزائر بداية صيف ١٩٩١ ليكون جاذبا للعرض بمناسبة مرور ٥٠٠ عام على سقوط الاندلس واكتشاف امريكا الجنوبية تركيبتها.



تصوير ماجد جابر

## السحيمات يفتح معرض المشاريع الهندسية المقترحة

عمان - الشعب - افتتح المهندس علي السحيمات امس عمل مساء امس في قاعة الزهراء بمجمع الثقافات الهندية بعمان معرضا للمشاريع الهندسية المقترحة التي شاركت بمسابقة التصميم الحضري للساحة الواقعة خلف مبنى مديرية منطقة المدينة ومديرية المكتبات المحلية للمدرج الروماني في وسط مدينة عمان.

ويهدف المشروع الى ايجاد بعد بين المنشآت التراثية واستكمال المدخل الشرقي لوسط المدينة الممتد من منطقة عين غزال مروراً بوسط المدينة.

وهذه المشاريع التي شاركت في العرض الى تطوير وتحسين مركز المدينة واتصال منطقة المدرج الروماني التاريخية، مع التركيز على احياء ثرات الارض الغني وايجاد لكن المناسبات لمبنى المتحف الوطني الاردني، وايجاد نقطة جذب سياحي بضمن مربوذا جيد للمنطقة.

وقد راعت معظم المشاريع المشتركة عدة ركائز لاعطاء الصورة المعاصرة الحضارية الحديثة، اخذ



## الاردن وفلسطين والجانب وليبيا في اعمال درامية مشتركة

بناء على اتفاق مسبق غادر الفنان عادل غنفة الى ليبيا والجزائر لتوقيع عقد لإنتاج المسلسل التاريخي خن الدين باربروس والذي سيتم تصويره بين الجمهورية الليبية والجزائر بداية صيف ١٩٩١ ليكون جاذبا للعرض بمناسبة مرور ٥٠٠ عام على سقوط الاندلس واكتشاف امريكا الجنوبية تركيبتها.

بناء على اتفاق مسبق غادر الفنان عادل غنفة الى ليبيا والجزائر لتوقيع عقد لإنتاج المسلسل التاريخي خن الدين باربروس والذي سيتم تصويره بين الجمهورية الليبية والجزائر بداية صيف ١٩٩١ ليكون جاذبا للعرض بمناسبة مرور ٥٠٠ عام على سقوط الاندلس واكتشاف امريكا الجنوبية تركيبتها.

بناء على اتفاق مسبق غادر الفنان عادل غنفة الى ليبيا والجزائر لتوقيع عقد لإنتاج المسلسل التاريخي خن الدين باربروس والذي سيتم تصويره بين الجمهورية الليبية والجزائر بداية صيف ١٩٩١ ليكون جاذبا للعرض بمناسبة مرور ٥٠٠ عام على سقوط الاندلس واكتشاف امريكا الجنوبية تركيبتها.



تصوير ماجد جابر

## الجهات الأربع

## مصطفى أبو ليد

## القتال على جبهة شراء الوقت

معظم او كل الزمان السياسي بخصوص أزمة الخليج يكاد يتركز الآن على عمل الزمن فالزمن، حسب بعض التعابير السياسية، قائمة الآن واحد مقامها الحصار الاقتصادي الخارجي، اما الاحتياك العسكري فهو الذي تتركز كل الجهود لمحله الذي على الأقل تاجله الى حين يغدو مبرر او تنشأ ظروف وإزمات أخرى تجعله في مرتبة مدنية على قائمة الاوتويات.

بالنسبة لثلاثين السوفيتي وفرنسا والمانيا واليهامان فإن المصلحة السياسية بتأجيل الحرب وشراء الوقت واضحة رفقيا. اما بالنسبة للولايات المتحدة نفسها فإن القضية أكثر تعقيدا ولذلك تتفاوت فيها الاراء بحدود، وهذا ما حصل في شهادات اعطتها قبل ايام مجموعة من المختصين بقدر.

الدكتور هنري كيسنجر يرى ان تخفيف الحشد العسكري الامريكي في الخليج يعني ضغطا على العراق، لكنه يلقى ضغطا وبسبب أكبر على واشنطن فالاستمرار طويلا يمثل هذه الكثافة العسكرية مسألة غير محسوبة ولذلك سيأتي وقت لابد فيه من اخلاء القرار، ولا يخفى كيسنجر قلقه من فاصلتين زمنيين الأول عيد الفطر والثاني موسم الحج القادمين وكلاهما مواعيد يتعذر فيها على الدول الخليجية خوض الحرب ولذلك يرى كيسنجر انه كلما زاد عدد الحشد العسكري كلما قصر مدة احتلال المنطقة.

اما رئيس الأركان الامريكي المقاعد وليام كراو فانه يجادل بقوة المخي في الحصار الاقتصادي الذي - حسب قناعته - سيعطي نقطة جذب سياحي بين ١٢ - ١٨ شهرا، وان الصبر طوال هذه المدة يستحق الجائزة ما دامت نتائج الحصار افضل واقل كلفة من نتائج الحرب.

قائد الطيران الامريكي المتقاعد ليفيد جونز يفضل لو ان الإدارة الامريكية لم ترفع من عدد قواتها في الخليج بانتظار ان تغطي الحصار الاقتصادي مدته الكافية.

غير ان اطراف او بالأحرى الذي الشهادات التي قدمت هي التي اعطاها وليام اودوم المدير السابق لوكالة الدفاع الوطني فهو يرى ان اي نجاح للحملة العسكرية ضد العراق سيعني التورط الامريكي العميق في المنطقة والبقاء طويلا في العراق لاستعادة ما وصفه بوثاق القوة في منطقة ما بين النهرين. ويضيف اذا كان صعبا علينا في أمريكا - ان نرايا في السعودية حدة سبة او اكثر، فكيف سنستطيع لفكرة أطول من ذلك... ففكرنا ثورا انتهاء العملية العسكرية يعني استدعاء نزاعات الحرب بين دول المنطقة.

هذه الشهادات المتخصصة تخص على الحقائق الاكثر دقة للواقع بان عمل الاكثر هو الذي تجري عليه المراهنة، وان الخريطة الإقليمية التي تتسرت، يستحيل التكن بالقيمة التي سيعاد بها تركيبتها.

## معرض للصور الفوتوغرافية

افتتح يوم الاثنين الماضي في المركز الثقافي الفرنسي - عمان معرض للوحات التصويرية بعنوان "مقامي الشرق"، ويعتبر مقامه الشوق ثمة عملية مشتركة للمؤسسات والمعاهد الثقافية في بلدان حوض البحر الابيض المتوسط وبحيثي المعرض على ٣٦ لوحة من الصور الفوتوغرافية باللونين الابيض والاسود من اليونان الى مصر مرورا بتركيا والاردن، تبرز هذه اللوحات دور المفاي وحضارة الرجال الذين انشؤوها.

وهي الوسيلة للغوص عبر الصور، في الامكن العامة للمتلقي والمقامي حيث كان الرجال يفضلون الاندفاع لخصاء القهوة والتدخين بدائها اللذيق.

تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة مائة)



تصوير ماجد جابر